
MUNDO deportivo
6
IRINEO LEGUISAMO
40
CENTAVOS
EN TODO
EL PAIS
NUMERO 5 ★ BUENOS AIRES, 19 DE MAYO DE 1949



FABRICANTES: MARTINEZ, GONZALEZ & ROIG
S. R. L. $ 2.400.000 - ALSINA 1194 - BUENOS AIRES



NUESTRA PORTADA

Irineo Leguisamo es como una copia de bizarría gaucha trasplantada al apasionado bullicio del deporte. Jinete magnífico, héroe de maravillosos finales y capaz de hazañas insuperables, una prueba de todas esas virtudes la da su magnífica supervivencia. Nadie puede ser ídolo por toda una vida si no está tocado por ese algo soberbio que doblega a la multitud. Y Legui mantiene en plena lozanía el predominio afectivo sobre la afición turfística del Río de la Plata.

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Carlos Aloé
Emilio Rubio
Vicente Villanueva
Américo Barrios
Juan Manuel Fangio
Horacio Besio
Miguel A. Merlo
Atilio E. Chiesa
Billy Kerosene
Gregorio Milderman
Juan Del Monte
Victor H. D'Angelo
Silvio E. Martínez
Damián Cané
Ricardo Souza
Doc Carter
Adelmar Echeverría
Adolfo Haimovitz
Alicia Figueroa Calvo
Hugo Millauro
Héctor Villita
Iván Diez
L. J. Uriarte
Alberto H. Lucchetti
Renato Ciruzzi
Aviator
Miguel Angel Busso
Jacobo De Diego
Mario Smith
María Esther Cartasegna
Carlos A. Duval

En el orden artístico:

Honrado
Molas
Héctor
Lan
Marino

Fotografías de:

Olivieri
González Arrili
Diez
Pinter
Carbone
Casales
Pampín
Avico
Carbonel
Barrios
Alvarez
Carreño
Bisso
Flores

LA FIGURA DE LA SEMANA

Dibujos de LAN

JOSE MARIA GATICA

Gatica — todo un valor, —
que a Mesa supo noquear,
volviendo a justificar
su garra de boxeador.

IVAN DIEZ

El flemático Blazina tuvo alguna oportunidad para poner en evidencia su calidad. Aquí deja sin efecto uno de los pocos ataques incisivos de Boca Jrs.

Al guardavalla Diano le cupo una actuación de relieve extraordinario en el match contra San Lorenzo. Frente a delanteros que tiraron al arco con frecuencia y buena puntería, aquel jugador debió emplearse a fondo continuamente. Como en esta escena, donde aparece desviando magistralmente al córner un shot ejecutado desde cerca por Uñate, con singularísima violencia.

Todavía no ha bajado el pie de Geronis y ya está llegando la pelota a la red. Blazina se tiró para el otro lado. Así fué obtenido el único gol con un penal.

Victoria del brío juvenil

No había transcurrido aún un minuto de juego cuando ya San Lorenzo de Almagro se hallaba en ventaja. Del entrevero frente al arco boquense sacó provecho Resquin, quien con un shot a media altura dejó indefenso a Diano.

Alborozo en los juveniles delanteros sanlorencistas y desazón en los defensores boquenses. Acaba de convertirse el segundo gol, obra de Sará, como culminación de seis minutos iniciales de asedio y brillante juego local.



EN la misma proporción en que ha decaído Boca Juniors, se ha producido la avasallante recuperación de San Lorenzo. En esas antagónicas expresiones quedan reflejadas las acciones del clásico, que definió rotundamente, y de entrada no más, el "ciclón" de Boedo.

Boca Juniors no se parece en nada a los tradicionales equipos zeneizes. Ni se acerca al que, aun a los tumbos, el año pasado supo darle innumerables satisfacciones al "número 12". Es que la falta de material humano lo perjudica, al par que decrecen sus perspectivas favorables por la necesidad de recurrir a improvisaciones de último momento.

Una de ellas — entre tantas — es la inclusión de Sosa como eje medio. Es indudable que la capacidad magnífica del alero suple las dificultades. Lo hizo el domingo. Pero necesita un tiempo para adaptarse. Y el lapso que demoró resultó fatal, sobre todo porque al remozado ímpetu que actualmente ostenta San Lorenzo no se le pueden hacer esa clase de concesiones. Con la más leve flojedad en la línea media, puede sucumbirse ante el brío del "ciclón", porque, a la inversa, el fuerte de San Lorenzo radica en la labor de los tres halves.

Rejuvenecido Grecco, y pasando por un momento excepcional; ayudado por dos muchachos extraordinarios como son Resquín y Benegas, complétase un trío de valía, que agiliza todavía más al juvenil quinteto ofensivo. Formulas simples en los avances, codicia y eficacia, ésos son los atributos del nuevo San Lorenzo, los factores que precisamente determinaron su absoluta victoria sobre Boca Juniors.

De todos modos, no pueden extremarse los adjetivos ni apretarse las censuras. Boca está desconocido, sí. Pero puede tornar a sí mismo, con ajustar las líneas y lograr que también resurja el aliento imponderable de las tribunas, por ahora ausente. Y San Lorenzo gana y juega bien, pero es evidente que necesita pulir un poco más a los nuevos elementos. Pasta hay de sobra para ello. Debe mantenerse el optimismo, pero no caer en excesos de confianza. La victoria más reciente fué obtenida ante un rival muy disminuído, eso es todo. El mérito, sin embargo, no admite retaceos. San Lorenzo supo ser más rápido, decisivo en su acción. Goleó de entrada, con fuerza de knock-out, y dejó tendido a Boca, acaso con una facilidad que gravitó en perjuicio del mayor brillo de la lucha.

Siguió en la ofensiva San Lorenzo de Almagro, sobre la base de su línea media alimentando constantemente a sus delanteros. De ellos fué Seoane, el puntero izquierdo, quien acreditó la tercera ventaja con un gol espectacular.

El cuarto y último de la serie. Seoane, desde casi la línea, hizo un centro hacia atrás, que se aprestó a recoger Martorelli. Se arrojó Bendazzi a sus pies, pero aquél lo eludió limpiamente y con certero remate marcó el tanto.



CON LA FIRMA DE "CAPOTE"

LA victoria de Independiente lleva el firme sello de una capacidad futbolística como pocas: la de Vicente de la Mata. "Capote" fué el artífice y el justificativo de este triunfo, que mostró marcada insistencia en querer alejarse de los rojos. Le correspondió a "Capote" la función de conductor del equipo cuando éste tambaleaba seriamente, y en dos de sus jugadas clásicas, esa fórmula simple y preciosa que todos conocemos, consiguió afirmar la solvencia de su cuadro.

"Cortada de de la Mata, gol de Cervino". Así ocurrió la primera vez. Como en otras tantas, entonces fué que por fin cuajó la constante intentona de de la Mata. Luego fué Bianco quien completó la concepción genial del insider. Pero en las anteriores oportunidades, Independiente no pudo interpretar igualmente los planes, porque en su ataque falta un piloto que se adapte a ese juego que necesitan los rojos para caminar bien. Por eso es que renguea el conjunto, y por eso pasó tantos sustos frente a Ferro Carril Oeste. Además, en la retaguardia no hay un total entendimiento; y se carece, también de un eje medio que sepa replegarse a tiempo. Por estas razones, no obstante tener una alineación superior a la de Ferro, y superarlo en el balance técnico, Independiente debió soportar los momentos más angustiosos del encuentro.

Es que a Ferro no se le pueden conceder ventajas. Está consolidando la potencialidad de un elenco respetable, integrado por hombres que juegan con entusiasmo y además saben un buen fútbol. Lo demostraron plenamente frente a los rojos, a quienes doblegaron en largos momentos de la lucha, y si ese trajín no encontró reflejo en el tanteador final, no podemos disimular el mérito cercano a un empate que reunieron los ferrocarrileros.

Independiente se impuso, pero antes se salvó, ésa es la verdad. Verdad dicha por la suficiencia ejemplar de Vicente de la Mata, cuya firma habla de una capacidad permanente, al mismo tiempo que clama por alguien capaz de rubricarla, ayudando a la vez a que el campeón gane sin tambalearse...

Ferro fué tenaz. Incisivo. Acosó a Independiente y llegó a asustarlo. En las filas verdes hay clase señalada en algunos elementos. En Barrionuevo, por ejemplo, movedizo conductor de la delantera, que se hizo presente con este buen gol, el segundo de F. C. Oeste.



Cervino se molestó por un foul de Banchero, y hubo un conato de incidencia que sofrenó Mr. Crawford. Este juez es muy bueno; sigue el juego de cerca y pena con acierto. Sancionó un penal contra los rojos en prueba de energía, pero, sin duda, con cierto exceso de rigor para tal falta.

Apretaba Ferro cuando Crawford dió este penal por obstaculizar, nada más, Arrigó a Barrionuevo. Gauna lo ejecutó con fuerza a un costado, pero Simonetti, habilísimo, reditó una personal hazaña de la primera fecha y sacó al córner. Los verdes tuvieron una agilidad muy peligrosa.



Los defensores de Independiente fueron sometidos a un duro asedio. Ferro tuvo en Baum, Barrionuevo y Gauna, a sus hombres mejores.



El chico Rivas tuvo mucho trabajo, que cumplió bien. Junto con Arrigó constituyó lo mejor de la defensa de Independiente, en la que aún falta un poco de organización.



Giosa ha hecho un pase alto a Barreiro, que se esfuerza por alcanzar la pelota, contenido por Novo. Manceda, que cumplió muy acertada labor, se arroja y consigue detener, evitando ulterioridades. Eiras corre para ayudarlo en caso de necesidad, mientras más alejado puede verse, atento, a Ricardo Infante.

Una escena de peligro para la valla de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Ha llegado un centro alto de Pellegrina, que saltan y cabecean juntos Infante y Charini, mientras Manceda se esfuerza por rechazar con los puños. También pueden verse en la nota a Novo y al zaguero Eiras, que están a la expectativa, prestos a intervenir.

Del clásico de La Plata. Otra vez el arquero Manceda en acción, pero con éxito, ya que aprisiona celosamente la pelota, que llegaba de alto, impulsada por el puntero Giosa. El eje delantero local, Infante, se apresta a interv[illegible] [illegible] empero, no impide el salto, air, pero es contenido por Ch[illegible]

CONTRA TECNICA, CORAZON

MAS aplomado Estudiantes, pero más entusiasta y decidido Gimnasia, el clásico de La Plata se fué desarrollando al ritmo de esa alternativa. El gol lo obtuvo primero Estudiantes, mas Gimnasia no se entregó, y en la segunda etapa, cuando todo parecía perdido, vino el gol que puso las cosas en su lugar

Sí, decimos en su lugar, porque evidentemente tenía que ser así. Si Estudiantes pudo haber impuesto su prestancia, a Gimnasia le sobró corazón para defenderse y pasar a ser también primer actor. Porque ése es el mérito de Gimnasia: ponerse a discutir, en igualdad de condiciones, con un rival teóricamente superior. No pueden fundarse reparos técnicos a una lucha de esta naturaleza.

Las líneas de Estudiantes, mejor tendidas, tuvieron en su terceto medio algunos errores; el team de Gimnasia, en cambio, con el refuerzo de Mourín y Novo, trató de rendir el máximo con avances más espaciados, consiguiéndolo como su rival.

El gol de Infante contó con el marco de una realización insuperable. Quizá allí podía haberse definido la lucha si Gimnasia no hubiera sacado a relucir su enorme fe en pelear hasta el último momento. En el segundo tiempo realizó la hazaña de permanecer fiel a ese principio, que a la postre le reportó el empate.

La Plata volvió, pues, a vivir su clásico. Y lo hizo con un partido que si no fué de los que se pueden llamar brillantes, bastó a las exigencias del clima de la ciudad. Mejor así, entonces, que no haya vencedores ni vencidos.



Estaban 3 a 1 cuando, ya próximo a terminar el partido, Daponte consiguió aminorar la diferencia. Los números definitivos dicen bien de la distinta capacidad de los equipos. No obstante, Lanús luchó con afán hasta el final.

El partido pobre

EN el análisis previo del programa futbolístico de la fecha, Platense y Lanús configuraban el "partido pobre" de que habla el título. Pero el adjetivo resulta un poco inadecuado frente a la realidad de los noventa minutos de juego intenso que brindaron en Crámer y Manuela Pedraza calamares y granates. Hubo allí, a lo largo de todo el partido, que no dió motivo al hastío de nadie, acciones siempre interesantes, jugadores que no escatimaron el esfuerzo y la indispensable dosis de técnica para levantar la jerarquía del espectáculo.

Dentro de esas características, el cuadro de la casa exhibió mayor ajuste de líneas y una vanguardia que se desplazó con soltura y hasta con elegancia en algunas ocasiones. En ésta, la peligrosidad habitual de Sayago y Vernazza se vió superada por la de Báez. En Lanús, lo mejor estuvo en la defensa, donde lucieron el tesón incansable del centromedio Manuel Rodríguez y la seguridad de González, zaguero izquierdo que trasluce valores como para una rápida consagración.

El triunfo de Platense no admite objeciones. Predominó con mayor insistencia en campo contrario, y su mayor capacidad de conjunto está reflejada fielmente en el 3 a 2 del final. El mérito de Lanús consistió en no considerarse vencido en ningún momento, manteniendo la expectativa hasta el último minuto, en su afán de buscar el empate que no llegó. Y que hubiera sido injusto.

Por rara coincidencia aparecen aquí los dos mejores defensores que presentó Lanús. En efecto, González y Manuel Rodríguez — éste es el que cabecea — resultaron el mayor obstáculo para la ambición de los "calamares".

No fueron pocas las escenas de peligro porque debió pasar el arco defendido por Domínguez. El arquero de Platense, en efecto, tuvo momentos en que fué seriamente exigido por los ágiles de Lanús. Aquí lo vemos, precisamente, conjurando uno de esos instantes de riesgo, que ya había necesitado la celosa vigilancia de sus compañeros Romero, Gallardo y Menéndez.



Por segunda vez cae vencida la valla defendida por Magallanes, a los 18' del primer tiempo. Orsi sirvió un corner en forma alta y abierta, y al rematar Rodríguez, **la pelota rebotó en Mujica**, para ir a poder de Dufruca, que desde pocos metros, con un tiro bajo, venció al guardavalla.



Una lucida actuación le cupo al arquero de Sp. Dock Sud, Lettieri, quien logró mantener invicta su valla pese a los peligrosísimos remates de los delanteros rivales, y en especial forma de Collere, a quien se ve rematando desde cerca, pero sin suerte, al ser molestado eficazmente por Mieres.



La codicia fué virtud que destacó muy especialmente el equipo puntero en su match con Argentino. Esta es una de sus muchas intentonas: exigido Magallanes, detiene con seguridad, mientras Mujica contiene bien a Dufruca.

Dock Sud no cede

UNA nueva victoria sumó a su haber Sp. Dock Sud, lo que le permite seguir encabezando la tabla de posiciones. En un partido intensamente disputado se impuso a Argentino, el cual mereció mejor suerte en el tanteador. Sigue escoltando a aquél Colón, vencedor de Colegiales, que con esta nueva derrota ve alejadas sus ambiciones a seguir entre los punteros.

Merece destacarse el avance en las posiciones de Central Córdoba y Unión. Ambos cuentan con planteles de calidad que los convierten en enemigos de peligro. En cuanto a los que marchan en los últimos puestos, no hubo variantes, ya que tanto Los Andes como Tiro Federal volvieron a perder.

El sábado próximo se disputará una nueva fecha, la 5ª, y la misma deparará partidos de riesgo para los punteros. Sp. Dock Sud visitará a Talleres, que en su field es enemigo de cuidado, y Colón tratará de mantener su colocación en pos del líder, frente a Argentino, en Rosario.

La fecha completa a disputarse es la siguiente: Arg. de Quilmes v. Almagro, All Boys v. Tiro Federal, Unión v. Central Córdoba, Barracas Central v. El Porvenir, Temperley v. Los Andes, Talleres v. Sp. Dock Sud, Argentino v. Colón, Colegiales v. Nueva Chicago, Estudiantes v. Arg. Juniors, Def. de Belgrano v. Quilmes, Excursionistas, libre.

Las posiciones de los equipos, cumplida la cuarta jornada, establece la superioridad del invicto Dock Sud.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.
Sp. Dock Sud	4	4	—	—	11	3	8
Colón	4	3	1	—	11	5	7
Central Córdoba	4	2	2	—	11	4	6
Temperley	4	2	2	—	7	3	6
Unión	4	2	2	—	9	4	6
Quilmes	3	2	1	—	12	3	5
El Porvenir	4	2	1	1	10	8	5
All Boys	3	2	—	1	8	10	4
Barracas Central	4	1	2	1	8	10	4
Colegiales	4	2	—	2	9	9	4
Excursionistas	4	1	2	1	12	11	4
Nueva Chicago	4	1	2	1	12	11	4
Talleres	4	2	—	2	5	7	4
Almagro	4	1	1	2	8	10	3
Arg. Juniors	3	1	1	1	7	11	3
Argentino	4	1	1	2	8	8	3
Estudiantes	4	1	—	3	8	14	2
Arg. de Quilmes	3	—	1	2	4	7	1
Def. de Belgrano	4	—	1	3	8	14	1
Los Andes	4	—	—	4	4	13	0
Tiro Federal	4	—	—	4	2	8	0

Escribe el General Perón...

En su próximo número del jueves venidero, MUNDO DEPORTIVO honrará sus páginas con un artículo original del Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, general Juan Perón. Escrito especialmente para nuestra revista, este valioso aporte con que el primer mandatario nos distingue y estimula constituye un mensaje dirigido a la juventud deportista argentina, a la que anhela moralmente sana y físicamente fuerte, capacitada para sus altos destinos.

El artículo del general Perón expresa, en síntesis, los postulados éticos en los cuales la multitud argentina templará vigorosamente su espíritu, tal como corresponde a un pueblo de deportistas.

Certamen de hechos memorables

ES uno de los torneos más antiguos y de grata recordación. Instituída la copa por el diario "La Nación" en 1931, desde entonces viene organizándolo el club Obras Sanitarias de la Nación. Los jugadores más celebrados de las diversas temporadas —muchos de los cuales serán siempre recordados— le dieron envidiable jerarquía. Su disputa dió lugar a hechos salientes, algunos memorables. Precisamente, uno de ellos quedó registrado como caso único en el historial de la pelota a paleta. Y hagamos memoria: llegaron al partido decisivo, en 1933, Banco de la Nación y club Floresta, representados por "el platerito" Angel Diciero-Juan J. Dalera y Mariano Indart-Rubén Chuhurra, respectivamente. Se topaban la experiencia y conducta de Diciero con las mismas armas de Indart y la habilidad y asombrosos recursos de Dalera, recientemente llegado de Rauch y que entre nosotros causó sensación, contra la admirable seguridad de Chuhurra, a quien llamaban "Frontón", porque devolvía todas. Difícilmente haya habido una final más reñida. Como que se llegó a 27 iguales luego de producirse 20 empates. Alargado el cotejo a 40, de los 27 a los 37, fueron tanto a tanto en otros sucesivos empates. El desarrollo era dramático. Los cuatro, extenuados, brindaban empero una soberbia demostración de coraje y recursos. A esa altura del partido, y tras una consulta con los representantes de los clubes y con directivos de la Federación Argentina de Pelota, resolvióse dejar, para jugar un nuevo encuentro el domingo siguiente. Fué éste otro duelo emotivo, donde fué necesario proceder al alargue a 40 por haber igualado después de los 25 tantos. Nuevamente se repitió el espectáculo anterior, y tras sucesivos empates llegaron a 38 iguales. Otra vez consultas, y a instancias del público, que desbordaba los dos pisos de palcos, se le hizo una "gambeta" al reglamento, que estipula el alargue definitivo en 40 tantos, yéndose "a morir" en 45. Aquello fué extraordinario, nunca visto. Los jugadores habían echado el resto y las "barras" depusieron rivalidades y como en mutuo acuerdo ovacionaron a unos y otros. Y llegaron a igualar en 44 tantos. Más paridad imposible. Y el público, que había pedido a gritos el alargue a 45, también embargado de emoción, pidió a todo pulmón que no se prosiguiese el encuentro. Los cuatro merecían ser campeones, y así lo reconocieron las respectivas autoridades, que suspendieron tan tremenda "tenida", proclamándose luego triunfadores a los dos binomios.

Desde hace unos años la entidad organizadora no cuenta con representantes como los recordados Carlos A. Ruiz, "El paisano" Andrich, Trachitte y "El indio" Gauna, quienes al ganar tres años seguidos —1939, 40 y 41— conquistaron definitivamente la copa, que luego fué reinstituída por el club. En la actualidad quienes tienen las mejores posibilidades son Novoa y Díaz, de Rácing; P. Etcheverry y Caviglia, de Italiano; F. C. Oeste, con Etchebarne y F. H. Berdiñas, que retorna así a F. C. Oeste, y Huracán, con "El vasquito" Ayesta y Suárez.



Corazón de Deportista

EL ansia de triunfo y el deseo vehemente de demostrar superioridad; el esfuerzo supremo realizado en procura de la victoria, y la capacidad física puesta integralmente al servicio del deporte que se practica; la altura con que se lleva a efecto la acción, y el sentido de superación que alienta a la voluntad de vencer; el espíritu de lucha, en fin, es lo que en deporte se denomina *corazón*.

Corazón, expresión máxima y definitiva en deporte, constituye la mayor conjunción posible de virtudes y cualidades, sin las cuales en ninguna circunstancia serían posibles esos magníficos triunfos y récords que electrizan a las multitudes y quedan como ejemplo de una raza sana y fuerte.

Corazón resume todo lo noble y digno de un verdadero atleta. La torpeza, la brusquedad, los recursos ilícitos, los procedimientos vedados para tratar de demostrar una superioridad inexistente, son defectos completamente reñidos con un auténtico deportista. Porque corazón significa, precisamente, corrección, nobleza y honestidad de un hombre, que si es superior por sus medios físicos, lo es también por el orgullo de saber demostrar esa superioridad dentro de las más absolutas normas de la moral deportiva, que no es sino una de las diversas expresiones de la moral ciudadana e individual, exteriorizada en tal caso; es la expansión colectiva de las fiestas del músculo.



Es innegable que el espíritu ha de superar siempre a la materia, en el deportista de corazón. Muchos son los ejemplos (recordados, sin duda, por nuestros lectores) en que los atletas aparentemente agotados llegaron a la meta sólo impulsados por el aliento sobrehumano que se impuso sobre el músculo. Por ese esfuerzo superior a la propia capacidad. Por el conjunto de factores que, siendo ajenos al físico mismo, les hizo rendir el máximo para alcanzar el triunfo ambicionado en lo más íntimo del espíritu y reclamado por la afición, que había puesto sus esperanzas en ellos.

En esas situaciones, los movimientos del atleta fueron mecánicos, una vez sobrepasado el límite de su capacidad. Los siguió impulsando la fuerza motora que se llama corazón, la voluntad indomable de no dejarse vencer. Por eso, muchas veces, traspuesta la meta, se les ha visto caer exhaustos, cuando no realmente desvanecidos. Es decir, que el corazón comienza por cumplir él su parte, y sólo entonces deja en libertad al músculo, a la materia, para doblegarse ante el esfuerzo agotador.

Es una verdad concluyente que el atleta completo, el que se acerca siempre a los laureles del triunfo, es el que posee mayor voluntad, más ardor, disciplina, espíritu de lucha; es decir, más corazón. En ello radica, justamente, su superioridad.

Para el triunfo de nuestra bandera, para que la Nueva Argentina prosiga firme y segura por la ruta del progreso y felicidad que se ha trazado, es necesario que todos, hombres y mujeres, pongan más voluntad, disciplina y abnegación en cada caso que sea necesario luchar. Hay que hacerlo íntegramente, con dedicación, con alma, con heroísmo, si fuera necesario. Es decir, con *corazón*.

Carlos Aloé



Rossi perez
TRAJES espléndidos!
SOBRETODOS magníficos!
A PRECIOS DE EXCEPCION!
TRAJES
Selección de modelos confeccionados en finísimos casimires de pura lana. Variedad de tonos y dibujos lisos, a cuadros, rayados y espigados .... $ 198.-
En estilo de singular elegancia y distinción. Confeccionados en telas de excepcional calidad de modelos derechos y cruzados $ 240.-
SOBRETODOS
¡De actualidad! Modelo tipo piloto, derecho, confeccionado en tela de inmejorable calidad. Magníficos diseños en varios tonos espigados .... $ 189.-
Cruzados, "Raglan" y "Boston", dibujos espigados, en diagonal y sobre cuadros. Telas de pura lana en gran surtido de tonos $ 230.-
SASTRERIA DE MEDIDA
Los cortadores de más categoría, las telas de más calidad, y los diseños de más distinción y elegancia, están a disposición de su más exigente buen gusto.
SOMBREROS
En fieltros seleccionados. Modelos modernos que adaptamos especialmente a su físico. Todos los tonos de actualidad, a $ 48.- y .... $ 31.90
INTERIOR
Nuestro DEPARTAMENTO VENTAS INTERIOR atenderá su pedido como si fuese usted mismo quien nos visita. ENVIAMOS CONTRA-REEMBOLSO.
Rossi perez
Diag. Norte 831-65
Sucursal: TUCUMAN 724

Escribe Emilio Rubio

YA ESTA A PUNTO

Ya está el fútbol en plena función de estrella dominical. Lo dicen ampliamente las tribunas colmadas, y lo traduce la elocuencia de las taquillas, expresando que se mantiene encendida la llama de la pasión popular.

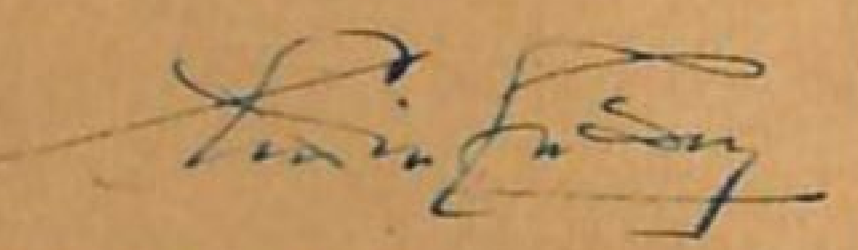
Debemos congraciarnos por la evidencia de esta fiesta completa. Porque, en resumen, quien gana es el público, hacia el que están encaminados todos los afanes. Porque esas cifras, de gente y pesos, hablan por sobre todas las cosas de una multitud que en la magnífica tarde de un domingo vive al unísono con la juventud que en los cuadriláteros futbolísticos juega puntos y esperanzas. Ya en función estadística, el fútbol nos cuenta la reproducción de grandes hazañas. Hay equilibrio entre los equipos. Se sale un poco lentamente, pero se sale, de esa pesadez que había impreso en los hombres su inactividad. Probablemente, cuando se recupere totalmente el estado atlético de los jugadores, aquellos que mejores equipos tengan conseguirán salir hacia la luz de una mayor notoriedad. Pero, por ahora, no asoma nadie.

Ha habido renovación en el fútbol. Y eso, lejos de disminuirlo técnicamente, nos da la perspectiva de una superación notable en el balompié criollo. Además, hay que saber esperar. Cuando la gestación actual se concrete, asistiremos a un resurgimiento espectacular.

La muestra resulta promisoria. Ha comenzado a disgregarse el lote de punteros, circunscripto ahora a tres equipos grandes. Pero, por razón de lo breve del trecho recorrido y especialmente porque nadie se da tregua en la lucha por lograr la eficaz defensa de los puntos, marchan todos en un haz apretado, que nos anticipa la emoción inminente del campeonato.

Para todos el campeonato está a punto. Es decir, la totalidad de elementos de atracción de multitudes, e impulsión de esfuerzos, ha completado el período de preparación. Desde el domingo, la lucha se agigantará. Y una vez más, entonces, viviremos esa emoción de fútbol, con el espectáculo suficiente de clase de los más tradicionales protagonistas de los campeonatos y la porción de drama y exhibición valiente de los "chicos", que han dejado de serlo, según lo vemos en la paridad de fuerzas a que hacíamos referencia.

El fútbol vuelto totalmente a las canchas; el público, tornado a su deporte preferido y el espectáculo ofreciendo otra vez su habitual emoción. Todo está en marcha. A punto.



DOS TIROS LIBRES: DOS PUNTOS

No puede decirse que un factor extraño decidió el cotejo Huracán-Vélez, porque los tiros libres, además de ser reglamentarios, resultan cosa común en el desarrollo de los partidos. Pero no es frecuente la definición por ese camino en la forma absoluta en que allí ocurrió. El triunfo lo conquistó Vélez con dos certeros remates del zaguero Allegri, que hizo añorar nombres famosos en esa faena: Enrique Monti, de Paola, Alberti...

La tarea de la delantera de los vencedores se redujo, pues, a justificar la ventaja con dominio de campo. Y cumplieron, ayudados por el accionar un poco indeciso de la defensa del globito, que tuvo el pecado de retroceder en demasía. Queda dicho, entonces, que Vélez ganó bien.

LO JUSTO PARA GANAR

Así, haciendo el gasto necesario para ganar, conquistó River dos puntos en un field que suele ser esquivo para los huéspedes. Trabajó, sin duda, para alcanzar el halago final, mas no derrochó energías en exceso, y de esa manera permitió la recuperación de Bánfield y provocó de nuevo angustias a la tribuna amiga. Frente a ese trabajo, a ratos displicente, lució la firme voluntad del perdedor: Bánfield no puso belleza en el juego, pero ofreció, como recompensa, una extraordinaria ambición y el evidente deseo de hacer las cosas lo mejor posible. En tales condiciones no es aventurado vaticinarle algunos buenos éxitos a los muchachos del sur.

FALTO DE TODO

Sin ningún tecnicismo, con acciones individuales e imprecisas, el triunfo de Newell's es, más que producto de su mejor actuación, consecuencia de la pésima performance que realizó el equipo de Atlanta.

Durante todo el match, el juego realizado por ambos conjuntos no alcanzó el brillo ni la emoción que puede esperarse de equipos de primera categoría, y ni la misma emoción del gol pudo levantar el nivel de las acciones en el ánimo de los espectadores, llegándose al final con el triunfo del equipo que menores yerros había cometido. Y fué tan evidente la falta de calidad, que ni se puede destacar la actuación de ninguno de los integrantes de ambos equipos.

EQUIPOS	J.	GL.	GV.	EL.	EV.	PL.	PV.	Ps.	GF.	GC.
Independiente	3	—	2	1	—	—	—	5	8	5
Platense	3	1	1	1	—	—	—	5	6	4
River Plate	3	1	1	—	1	—	—	5	12	4
Estudiantes	3	—	1	2	—	—	—	4	4	3
Newell's Old Boys	3	—	2	—	—	1	—	4	5	3
Racing	3	1	—	—	2	—	—	4	9	7
San Lorenzo	3	1	—	1	1	—	—	4	9	6
Vélez Sarsfield	3	—	2	—	—	1	—	4	5	5
Bánfield	3	—	1	1	—	1	—	3	8	7
Ferro Carril Oeste	3	1	—	—	1	1	—	3	6	6
Tigre	3	—	1	1	—	1	—	3	6	6
Chacarita Juniors	3	—	1	—	—	1	1	2	5	5
Gimnasia y Esgrima	3	—	—	1	1	1	—	2	3	5
Huracán	3	—	1	—	—	1	1	2	5	7
Lanús	3	—	—	1	1	—	1	2	6	7
Rosario Central	3	—	1	—	—	2	—	2	6	7
Atlanta	3	—	—	—	—	2	1	0	0	10
Boca Juniors	3	—	—	—	—	2	1	6	2	8

GL., ganados local. GV., ganados visitante. EL., empatados local. EV., empatados visitante. PL., perdidos local. PV., perdidos visitante. Ps., puntos. GF., goles favor. GC., goles en contra.

PARA IR ELIGIENDO

Comprende la cuarta fecha estos partidos: San Lorenzo v. Tigre, Boca Juniors v. F. C. Oeste, Independiente v. Platense, Lanús v. Rosario Central, Chacarita Juniors v. Estudiantes, Gimnasia y Esgrima versus Atlanta, Newell's Old Boys versus Bánfield, River Plate v. Huracán, Vélez Sarsfield v. Racing.



EL RETORNO DE CHACARITA

Chacarita llevó a Rosario urgencia de goles, que, dicho en otras palabras, significa urgencia de puntos. Y acicateado por la necesidad de salir de perdedor, jugó ardorosamente, con desprecio absoluto hacia todos los planes tácticos, pero con un magnífico espíritu de lucha y con voluntad digna de todo elogio. Con esos atributos elaboró su triunfo el conjunto porteño. Mientras tanto, Rosario Central careció de la indispensable trabazón, y si por momentos consiguió vincular su acción con la belleza, careció siempre del sentido práctico, que es factor importantísimo para definir un match. Así las cosas, la conquista chacaritense aparece como muy legítima, y acaso sea la iniciación de una racha más feliz que la que soportó hasta el domingo.

Celebremos entonces el retorno de Chacarita Juniors. Ello es promesa de muchas tardes de fútbol vigoroso, pujante; de ese juego que si bien carece de brillo, da al espectáculo un alto grado de emotividad.

CON ANGUSTIA, PERO UN PUNTO AL FIN

Otra vez Tigre estuvo a punto de amargarle la jornada a la gran legión racinguista. A la postre, y aunque con susto y trabajosamente, el equipo retornó con un valioso punto. Hubo evidentes fallas en la visita, especialmente en la defensa. Tigre, jugando con un enorme tesón, demasiado recios en algunos pasajes sus defensores y muy decididos sus atacantes, no dejaron jugar al rival con su característica habilidad y armonía. Por el contrario, sus vigorosas entradas llevaron desconcierto y angustia a las líneas visitantes. Rindió alto la defensa casera, destacándose, adelante, los centrales, especialmente el fornido paranaense Olsen. García Pérez, poco eficaz, contagió a algunos de sus compañeros. Los delanteros, bien vigilados, no consiguieron en general superar el subido entusiasmo local. Puede aceptarse el empate, pero si los dos puntos hubieran quedado en Victoria, tampoco podría objetarse. Si Tigre juega como el domingo, mucho pueden esperar sus parciales. Racing, sin duda, mejorará en cotejos venideros.



Buen basket ofreció el match que enfrentó a dos de los más calificados equipos de la zona A del torneo de novicias. La escena muestra el instante en que la jugadora Elsa Semiza, del club Racing, intenta un dribling.

Vivió su fiesta el basquet femenino de Avellaneda

SIGUEN disputándose los partidos correspondientes al Campeonato Oficial de Novicias, que cuenta con catorce equipos, divididos en tres zonas. En la zona A figuran Racing, Independiente, Sportivo Barracas, Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires; en la zona B, Círculo General Urquiza, Unión Obreros Municipales, Platense, Villa Pearson y River Plate; en la zona C, Defensores de Santos Lugares, Social Club de Ramos Mejía, Juventud de Castelar y Racing (anexo). La tercera fecha permitió la confrontación de dos equipos de distinta técnica, pero de capacidad tan similar como lo expresan las cifras con que se definió el partido: 25 a 24. Racing fué el ganador, dejando claramente establecida su superioridad técnica; frente a esa calidad, Independiente destacó garra y acierto en la conversión de dobles desde media distancia.

Este nuevo triunfo confirma la capacidad de Racing, invicto aún, y que aparece, juntamente con Independiente, como los más probables ganadores de la zona y acaso del campeonato.

Aspectos distintos mostró el reñidísimo partido en que Racing logró derrotar a su tradicional adversario. Alternadamente, uno y otro consiguieron aventajarse, hasta que la victoria se inclinó por el five de la divisa celeste y blanca. Este es el instante en que uno de los zagueros del ganador apoya hábilmente a sus delanteros, eludiendo la marcación de un winger rival.





TRIUNFA EN ITALIA!

En la extraordinaria competición
SASSARI - CAGLIARI
sobre 290 kilómetros



ITALO DE ZAN

Capitán del Equipo STUCCHI
clasificado ganador absoluto





BICICLETAS *Stucchi*

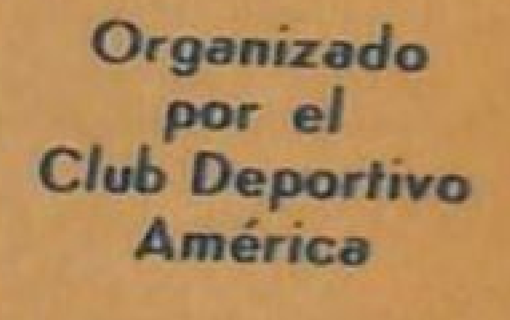
LIVIANAS COMO UNA PLUMA... AGILES COMO UNA FLECHA... FUERTES COMO NINGUNA...

GRAN PREMIO

"ANTÁRTIDA ARGENTINA" 1949

GANADOR ABSOLUTO EQUIPO STUCCHI

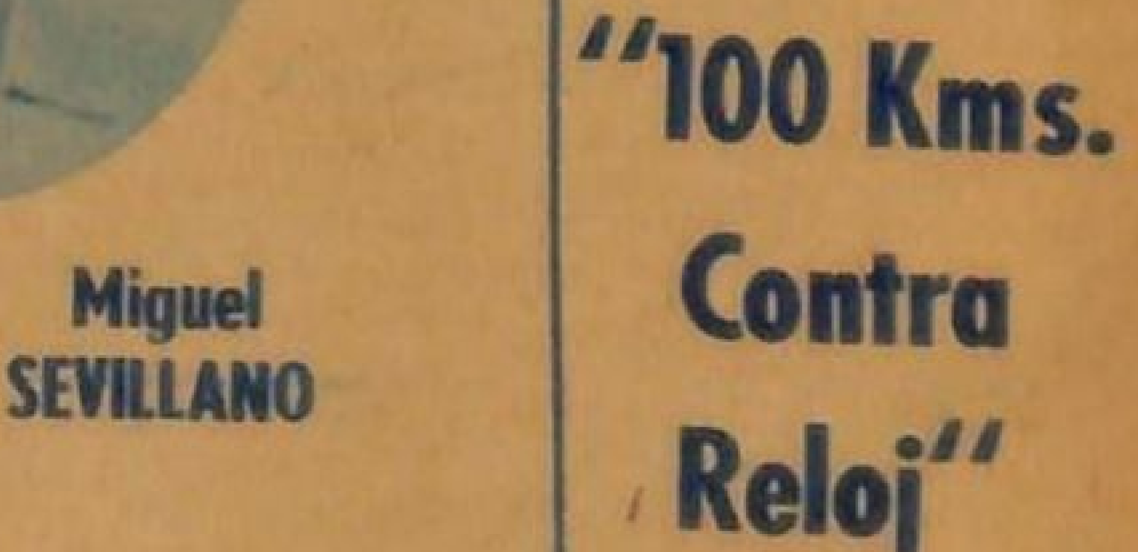
Organizado por el Club Deportivo América



"100 Kms. Contra Reloj"

Circuito La Tahona - San Isidro





Miguel SEVILLANO



Alberto GARCIA



Manuel CASTIÑEIRAS



Florentino RAMOS



Importadores y Distribuidores Exclusivos

BORIS GARFUNKEL e HIJOS

S.R.L. - Cap. $ 3.000.000

Bartolomé Mitre 1824/28 - Buenos Aires

He aquí a los doce participantes en la prueba de las cincuenta vueltas del premio "Ciudad de Buenos Aires". Oscar Morello aparece conduciendo el lote.



Juan Gaudino y Carlos Martínez, que en la prueba de persecución ocuparon el primer lugar. Posteriormente, el último de los nombrados impuso su mejor disposición para el "sprint", ganando las cincuenta vueltas y con ello la carrera.

SIN PENA NI GLORIA

ALENTADO por los mejores propósitos, el Club Atlético Platense organizó la prueba que denominó "Ciudad de Buenos Aires". El calendario oficial ofrecía, pues, una fecha en blanco y no era posible que los corredores licenciados permanecieran sin actuar. Y así se dió a la tarea, por medio de sus dirigentes, de programar esta carrera de medio fondo, la que, por sus características, ofrecía grandes atractivos.

Sin embargo, debe confesarse que la reunión en sí no fué lo que esperaban ni los los aficionados ni sus organizadores. Es que quienes estaban prácticamente obligados a contribuir al brillo de la disputa — los competidores — privaron al espectáculo de su presencia, y con sólo doce corredores hubo de llevarse a cabo la prueba.

Según un modo original de programación, dos modalidades darían el vencedor absoluto. Persecución 2 x 2.000 la primera, en la que tras las series depuratorias obtuvieron el lugar de privilegio los componentes del equipo Carlos Martínez-Juan Gaudino, y luego, cincuenta vueltas al circuito con embalajes especiales. Claro que esta última podía ofrecer la emoción que hasta esos momentos no había podido verse, pero para ello hubiese sido necesario que los doce participantes llevaran, por lo menos, el propósito de resolver la posesión del primer puesto en lucha franca y decidida. No aconteció así; siguiendo todos por la línea del menor esfuerzo, se limitaron a intervenir en los embalajes intermedios, y entonces el espectáculo esperado quedó por verse. Hubo, es cierto, colorido en los "sprints", pero ello sólo en los cien metros finales de cada uno de los diez establecidos, y como la superioridad, o dominio de pista, si se quiere, la mostró siempre Carlos Martínez, el final fué más previsto que adivinado.

De tal modo, y tomando como base el desempeño de esos embalajes y en la persecución, la clasificación definitiva fué la siguiente:

1º, Carlos Martínez, con 19 puntos; 2º, Luis Rossi, con 10; 3º, Víctor González, con 9; 4º, Juan Manlio, con 5, y 5º, Juan Gaudino, con 3 puntos.

Otro aspecto de la carrera central de la reunión celebrada en el velódromo del Club Atlético Platense. Se trata del segundo "sprint" intermedio, en el que Carmelo Morello consigue el primer puesto, en tanto que el corredor Víctor González se ubica en el segundo.



Uno de los pocos momentos de real interés que tuvo la disputa. Juan Gaudino y Luis Rossi se empeñan en recia lucha en uno de los embalajes, que luego ganó Rossi.




GOLF
POR Molfa
ESTE QUE ESTÁ MARCADO CON UNA CRUZ NO ES UN CAMPEÓN COMO USTEDES CREERÁN, SINO EL TÍPICO GOLFISTA "MADE IN ENGLAND". EL BUENO ES EL OTRO.
CAMPEON DE GOLF
ES ESTE
RELOJ DE BOLSILLO
TIK
TOK
SI NO LA MANDO AL HOYO ME HAGO SEPULTURERO...
¡TAP!
ESTOY PREPARADO POR SI CAE AL RÍO...
¡EH! ¡ME ROBARON EL CARRITO!
CON ESTE CARRITO ES MÁS FÁCIL SER CADDY.
¡TAN!
¡GRAN GOLPE! ¡LA EMBOCÓ DE UN SOLO SAQUE!
TIK
TENGO QUE PONERME EN POSE, PUES SALDRÉ EN "MUNDO DEPORTIVO"
SI SIGO ASÍ VOY A ENCONTRAR PETRÓLEO...
GUSANO
GUSANA
ESTE DEBE SER EL GASODUCTO. VOY A ENCHUFAR LA COCINA.
TIK
PUFFF!!

Soledad del arquero





EL arquero es admirable porque tiene un destino. Y él lo sabe. Y lo que es hermoso, lo cumple sin ninguna vacilación. Cuando uno de sus delanteros avanza en un paseo triunfal, bajo una lluvia de aplausos, mis ojos buscan al arquero. Lo buscan con una obstinación que quiere ser fiel al hombre que lo sacrifica todo en beneficio del equipo. Mientras su compañero lleva hacia adelante su hazaña, con épicas resonancias que pone frenéticas a las multitudes, el arquero permanece rodeado de soledad, apoyado en un poste del arco silencioso, como esos muchachos que no tienen nada que hacer y miran la vida que pasa como un río tumultuoso. Es entonces cuando me pregunto: "¿Qué piensa el arquero en ese instante fabuloso que hace feliz a su lejano compañero?" Y se me ocurre que él también quisiera correr, abatir enemigos, entrar en la parábola ascendente de sus "forwards", deslumbrar como un cohete luminoso, marcar el gol y caer en los brazos de la multitud. Supongo que quisiera cambiar de destino. No estar tan lejos de las proezas, de los ruidosos festejos y de los avances electrizantes que atrapan todas las miradas. Pero él se queda en su puesto de soledad, esperando, esperando... Ese es su destino. Es la carne de cañón. Está puesto en el arco para contener la metralla. Si su equipo triunfa es porque otro conquistó la victoria. Si su equipo pierde es porque él, el arquero, fué derrotado. Las fotografías no publican su figura logrando el triunfo. Publica toda su estatura abatida, cara al suelo, aplastado por la avalancha. Hay que tener mucha grandeza de alma para ser un arquero feliz.

Alejandro Magno jamás hubiera podido ser un buen arquero. Alejandro asaltaba él solo las murallas, pero no hubiera podido esperar al enemigo sin moverse de su puesto. Y si lo hubiera hecho, no se habría resignado con un destino opaco, casi anónimo. Por eso le agradaba que la pitonisa de Tebas y el Oráculo de Delfos lo proclamaran semidiós. Y los semidioses no pueden ser humildes ni solitarios. Un arquero, pues, realiza hazañas que no están en la historia de Alejandro Magno. Por ejemplo, la hazaña de ser un segundón, un olvidado, porque así lo exigen el equipo, la comunidad, cuyo mandato cumple sin asomo de tristeza ni de rebeldía. Su dicha consiste en cumplir con lealtad su deber, aunque los laureles se los lleven otros.

La muchedumbre, ¿qué mira cuando 120.000 ojos se clavan en el delantero que busca furiosamente el arco? Mira toda la fuerza de un equipo lanzada contra un arquero, para vencerlo, para destruirlo. Porque eso es el fútbol. En definitiva, el juego consiste en inmolar a un arquero. Porque el gol no es otra cosa que ese sacrificio consumado exitosamente. Y entonces el público se pone de pie, grita, los brazos en alto, sonando las matracas jubilosas, los sombreros arrojados al aire, ¿por qué? Porque el arquero ha sido vencido. Cuando se disipa el tumulto que lo avasalló, el arquero vuelve a su soledad. Sus compañeros pueden ir y venir, avanzar y retroceder para defenderse y atacar. Pero el arquero no puede retroceder ni un paso. Porque si retrocede entra en el arco. Está sobre el filo del abismo. Un centímetro atrás está la derrota.

Destino ingrato pero hermoso el del arquero en soledad. Como él cumple sin desmayos y sin traiciones su misión de sacrificio, se gana la gratitud de solidaridad del equipo. Y el equipo batalla como un león para protegerlo. Cuando el enemigo lo enfrenta es porque ya no queda en lucha ni un solo camarada. Todos fueron rendidos. No está tan solo, como se ve, el estoico arquero. Miremos de cuando en cuando al arquero en soledad, porque su destino vale por una gran lección de moral, que engrandece a los hombres que la cumplen, como él, sin vacilación. ¿No le parece?

Américo Barrios





Lake
SANTA FE 1346





Posición de la mano para ejecutar un retroceso corto o un "medio piqué" sin alejar demasiado la bola golpeada en primer término.

Pedro Leopoldo Carrera muéstrase aquí en una característica y elegante pose para ejecutar un piqué. Este año piensa revalidar sus títulos el que ya fuera triple campeón argentino

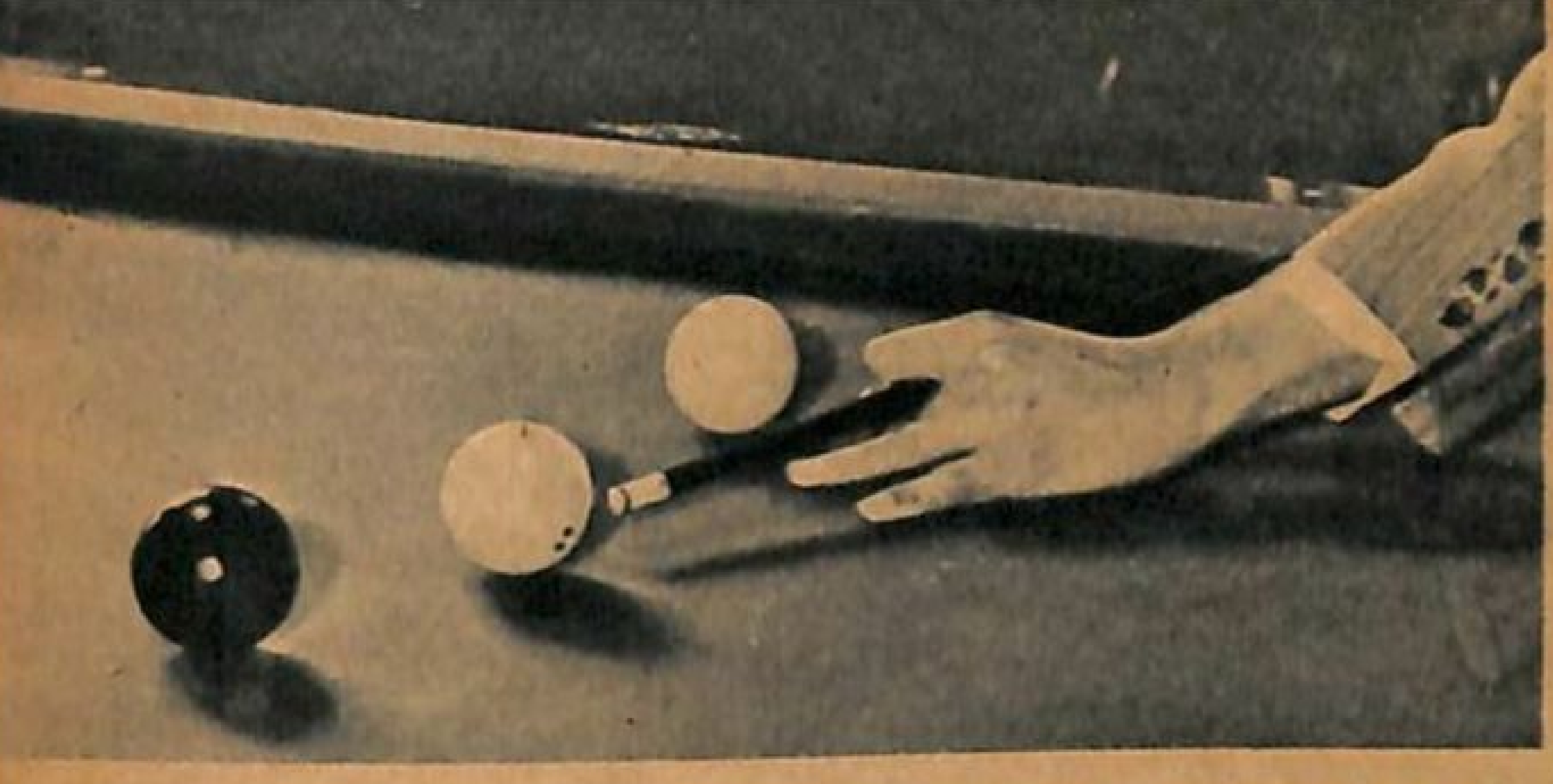
Pedro Leopoldo CARRERA

ENSEÑA VARIAS POSICIONES DE MANO

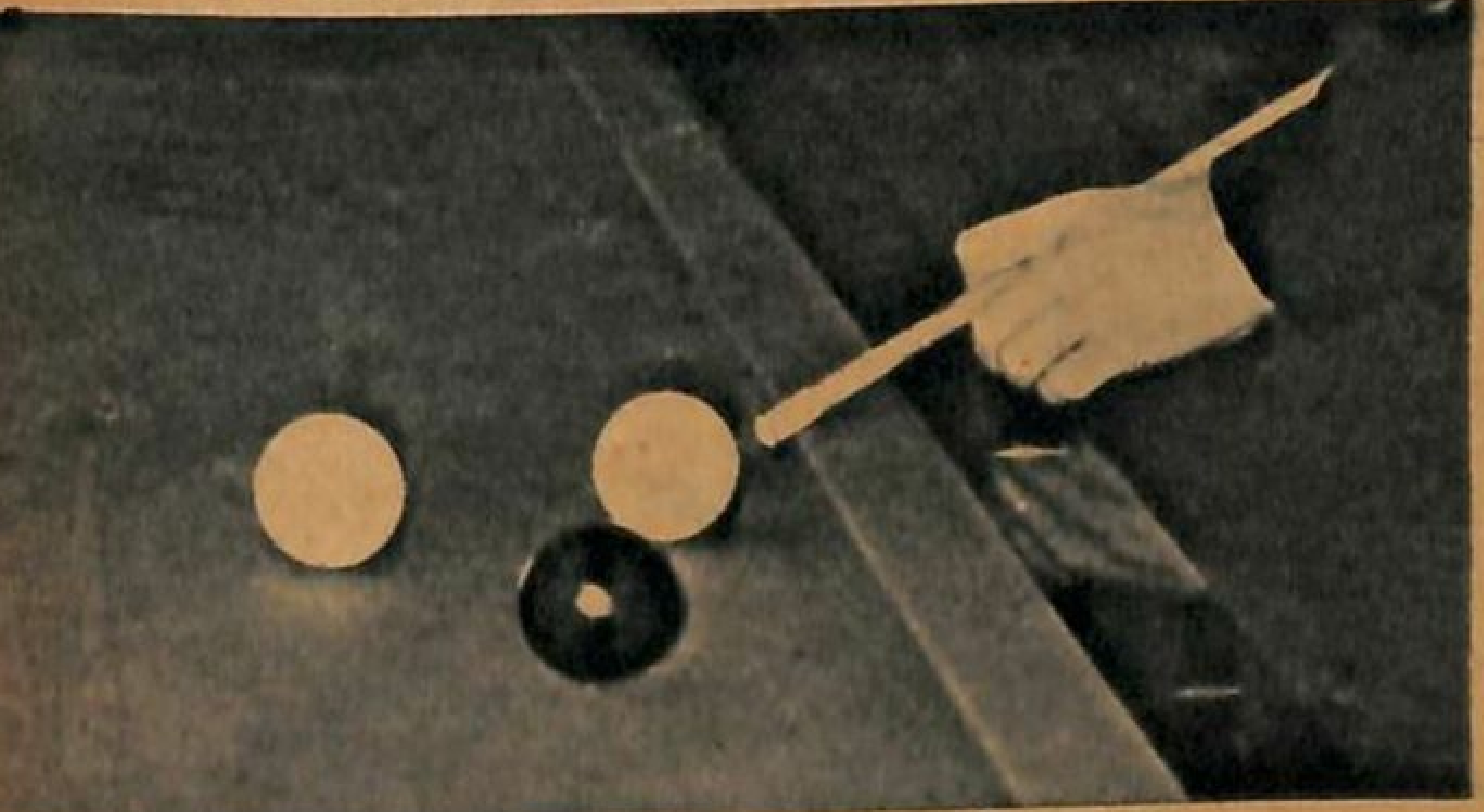
Por Silvio E. Martínez

EL más completo aficionado argentino, Pedro Leopoldo Carrera, se propone intervenir en el Campeonato Argentino de Cuadro 47/2, que la Federación Argentina de Billar hará disputar a la afición porteña en el mes de septiembre del corriente año. Sabemos que Carrera se está entrenando activamente, ya que espera que a esa competencia concurra otro valor que hace muchos años no juega al cuadro: Enrique Navarra. También participará en este certamen el vicecampeón mundial de tres bandas, pero que practica más asiduamente el cuadro: José Bonomo. E indudablemente otro hombre que surge, pese a la mala performance del Campeonato Sudamericano de Libres, jugará también: A. Piscitello.

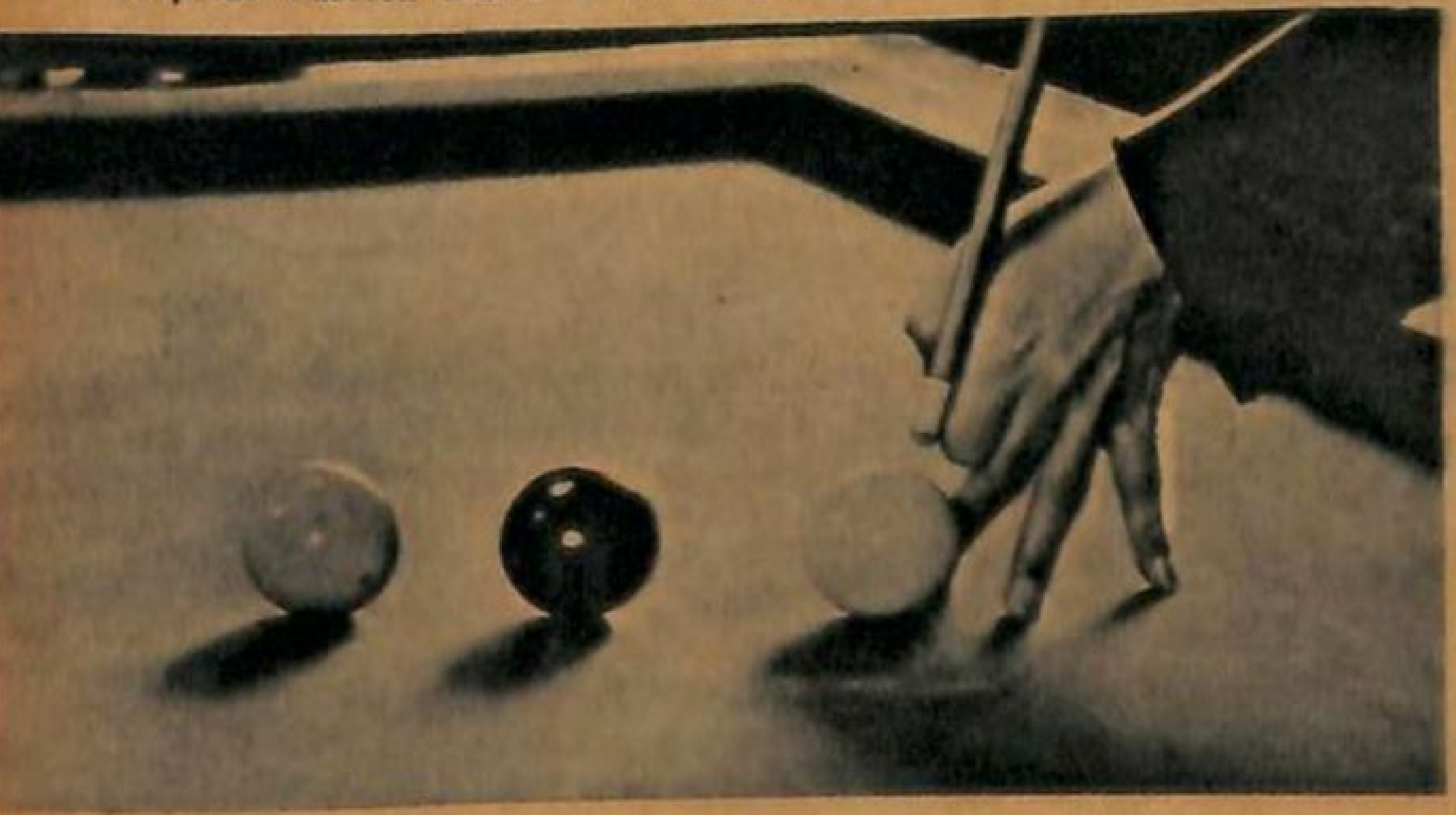
Pero el verdadero sentido de esta nota fué la de enseñar a los aficionados varias posiciones de mano para ejecutar distintas carambolas, jugando en las especialidades de libre y cuadro, que se explican en los epígrafes.



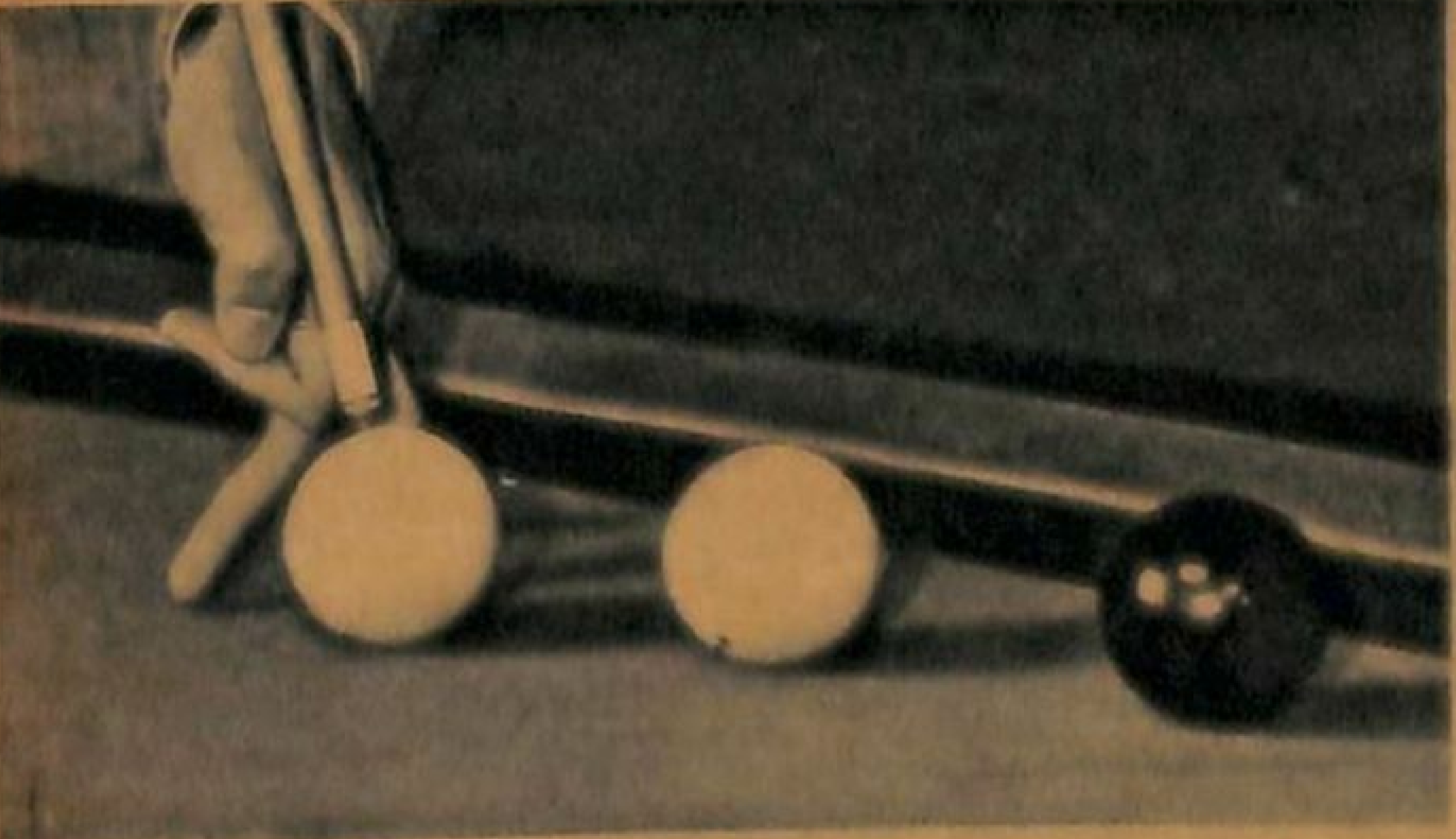
Para efectuar un retroceso corto y evitar la "pifia" se debe colocar el taco lo más horizontalmente posible, tal como muestra la fotografía.



Ejecutando un golpe de retroceso con la bola cerca de la banda: Pedro Leopoldo Carrera indica la forma más conveniente de apoyar la mano.



Massé con las tres bolas casi derechas. Obsérvese el puente perfecto que se debe hacer con los tres dedos como apoyo para efectuar esta carambola.



Esta fotografía complementa a la de la parte superior; indica la posición conveniente del pulgar y el índice para perfecto apoyo del taco.

Cándido García ha puesto sobre su pecho la casaca que tan brillantemente defendió. ¡Cuántos triunfos riverplatenses están ligados a su nombre!

Atención: ¡habla un maestro!



La experiencia es siempre eficaz consejera y García aprovecha de ella para indicar a Rossi: "Hay que cabecear más; así, con la frente, que es la única manera de dirigir a voluntad la pelota". Y Rossi escuchará, convencido.

CANDIDO García. ¡Cuántas maravillosas sugestiones surgen de este nombre! La imaginación vuelve atrás un cuarto de siglo, y se le ve en el centro de la línea media riverplatense, entre Echenique y Simmons, o en el terceto de los seleccionados nacionales, con Matozzi y Célico a los costados. Llena los ojos el señorío de su juego, mientras su caballerosidad conquista el corazón. Por gravitación de su calidad y jerarquía moral, toma la batuta, y desde el centro de la cancha mueve las distintas piezas del equipo con la serenidad y destreza propias de un maestro. Pero la imaginación se estrella contra la realidad, y algunos surcos que aparecen en el rostro del extraordinario "cabecita de oro" de otrora nos convencen que "no todo está como era entonces". Sigue firme, eso sí, su gran cariño por River Plate. Y defiende todo lo que le pertenezca con el mismo ardor que antes defendió su casaca. Habla del equipo actual y de sus jugadores con la autoridad del viejo maestro, y cuando le pedimos su opinión de Néstor Rossi, el hombre que hoy ocupa el puesto en el que él brilló en una época de grandes cracks, responde con decisión:

—Rossi es, sin duda, un gran centre-half. Tiene físico y aptitudes para serlo, pero he advertido en él dos defectos, que los señalo con el ánimo de contribuir a que desaparezcan: el primero, tal vez el más importante, es su mal carácter, que lo traiciona con frecuencia y lo perjudica enormemente; el segundo, ya de orden técnico, es que suele abusar del juego bajo y se olvida que un centre-half debe ser cabeceador.

—Al menos así era en sus tiempos, ¿verdad, García?

—Y debe ser en todos los tiempos, porque un eje medio que posea y explote ese recurso aumentará su rendimiento, y sólo así podrá ser un verdadero conductor de equipo. Repito que estas observaciones llevan la mejor intención y que pese a ello considero a Rossi un excelente jugador. Tiene algo de la suficiencia y la parsimonia de Zumelzú y algo de la energía de Luis Monti.

Haciendo justicia

Por Hugo Millauro

LO dijimos en estas mismas páginas al referirnos a la evolución experimentada por la natación en nuestro país: Jeannette Campbell no fué una época del deporte, sino el valor de excepción. Y por serlo, su registro de 1' 6" 4/10 para los cien metros, obtenido en Berlín y repetido en el Panamericano del año 1939, no debiera ser considerado como referencia para valorar posteriores performances de nuestras especialistas.

Tal decimos por cuanto, sin tener en cuenta el "standard" de nuestras velocistas, diversos tiempos establecidos por otras especialistas no llegaron a tener trascendencia — no obstante su indiscutida bondad — porque, aun sin quererlo, se estableció la comparación, restando con ello brillo a lo que en verdad fué cronometrización valiosa. No nos remontaremos mucho para justificar nuestras palabras: en el último campeonato sudamericano la brasileña Piedade Coutinho triunfó en los cien metros con 1' 8" 7/10; Eileen Holt fué su escolta con 1' 9" 5/10, y en torno de dichos registros se hicieron los comentarios, aunque sin mayor entusiasmo, por cuanto distaban del récord sudamericano.

Sin embargo, no solamente dichos tiempos tenían y tienen extraordinario valor, sino que tras ellas se insinuaban dos representantes locales que, pese a obtener cronometrizaciones de gran jerarquía para nuestro país, pasaron poco menos que inadvertidas: nos referimos a Liliana Gonzalías y Cristina Kujhat. En la primera de las series en que les correspondió intervenir registraron, respectivamente, 1' 10" 8/10 y 1' 11", ubicándose detrás de la que luego sería campeona sudamericana: Piedade Couthino.

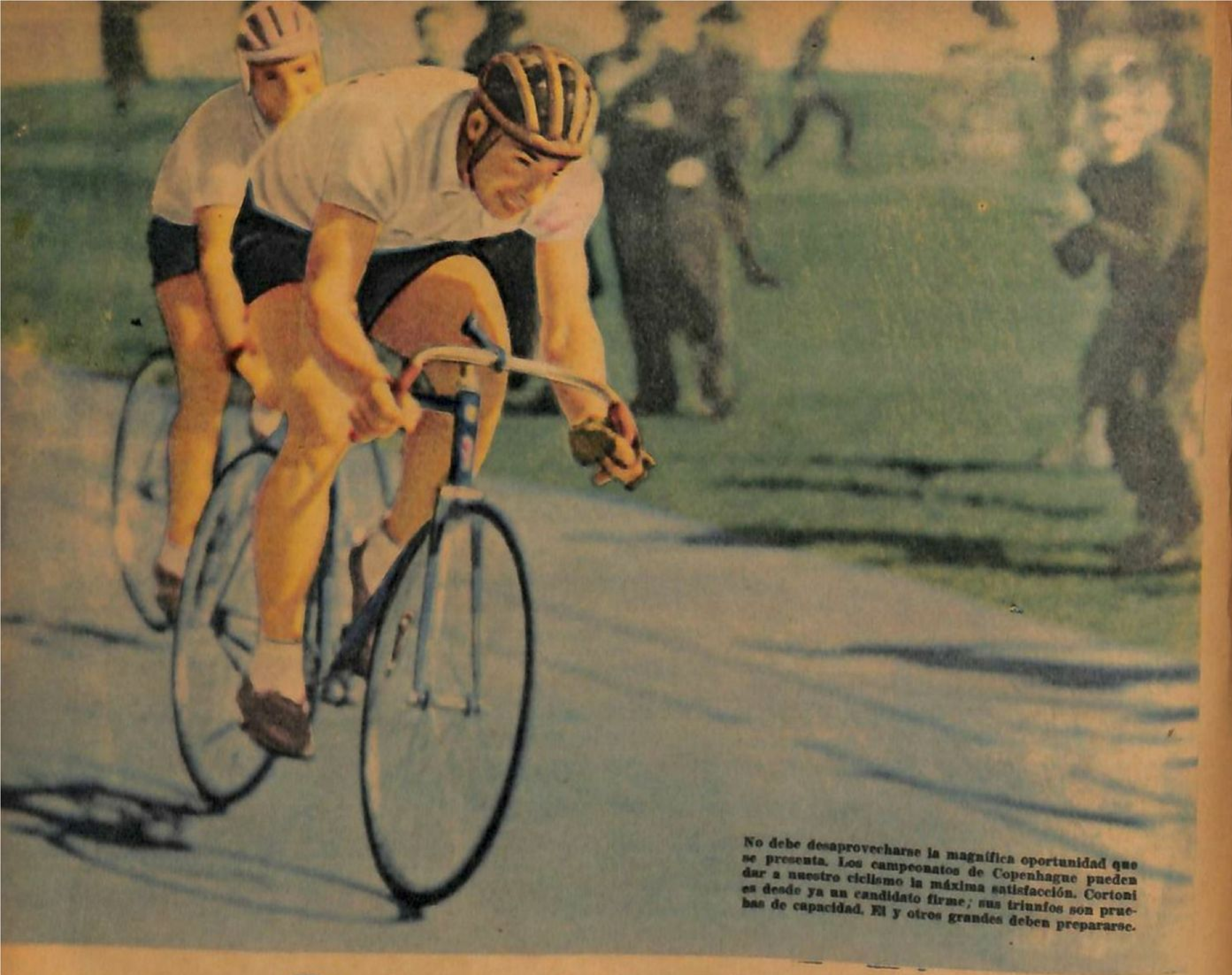
Como expresamos en líneas anteriores, la crítica no se ocupó de la performance que acababan de cumplir. El recuerdo de Jeannette Campbell por un lado y el 1' 9" 5/10 de Holt por otro llevaban a un plano inferior el esfuerzo de aquéllas. Se actuó, indudablemente, con verdadera injusticia, porque, **preguntamos nosotros**, excepción hecha de Campbell y Holt, ¿quién en nuestro país ha sido capaz de lograr tiempos semejantes? La respuesta es categórica: nadie. De donde se deduce entonces que muy a pesar de tener nuestra natación dos grandes valores en embrión en las especialistas nombradas — Gonzalías y Kujhat — no se hizo justicia en el comentario. Por eso las destacamos hoy, con la certeza absoluta que los tiempos referidos no son más que un anticipo de futuras superaciones.



PIEDADE COUTINHO



LILIANA GONZALIAS



No debe desaprovecharse la magnífica oportunidad que se presenta. Los campeonatos de Copenhague pueden dar a nuestro ciclismo la máxima satisfacción. Cortoni es desde ya un candidato firme; sus triunfos son pruebas de capacidad. El y otros grandes deben prepararse.

Cortoni debe ir...

Por V. H. D'Angelo

CUANDO el adiestrador italiano Piero Bertolazzo estuvo en Buenos Aires, con motivo de la participación de sus pupilos Alfio Ferrari y Silvio Pedroni en las "Mil Millas Argentinas", refiriéndose al corredor local Clodomiro Cortoni, expresó:

"He tenido ocasión de dirigirlo en Milán, cuando en el velódromo de Vigorelli atacó exitosamente el récord argentino de los 1.000 metros. En mi opinión, se trata de un especialista de indudable calidad que puede lograr un destacado lugar en el orden mundial."

Por si la autoridad de Bertolazzo no es lo suficientemente conocida, digamos que fué entrenador oficial del equipo olímpico italiano que participó en los juegos de Londres e igual función desempeñó en el campeonato mundial de Amsterdam. Que apuntaló, por lo demás, la consagración de Mario Ghella e incluyó en la representación de su país, contra la opinión de críticos y técnicos, al desconocido Humberto Messina, llevándolo a la conquista del campeonato mundial de persecución.

Deben darse, pues, a las palabras del entrenador peninsular el valor que realmente tienen. Clodomiro Cortoni es ciclista de gran jerarquía, sólo que le falta cotejar con los ases del pedal para que de la confrontación surja elocuente su capacidad.

La oportunidad ahora se presenta propicia. En agosto habrán de llevarse a efecto en Copenhague —Dinamarca— los campeonatos mundiales para aficionados. La última intervención de nuestro país en dichos certámenes trajo como beneficio el acopio de gran experiencia a los distintos especialistas que concurrieron. Eso en lo que al aspecto técnico se refiere, por cuanto no podrá disimularse el aliento directo a la práctica en sí, puesto de relieve en la afluencia actual de corredores en las competencias. Pero vayamos a lo nuestro. Nada se opone a que nuevamente el ciclismo argentino compita en los campeonatos precitados. Clodomiro Cortoni, por las condiciones reiteradamente expuestas entre nosotros, a lo que debe agregarse la opinión del adiestrador italiano, es hombre indicado para llevar nuestra representación.

En los últimos tiempos el ciclismo ha recibido el valioso aporte que significa el apoyo general. Salió del olvido en que se encontraba y alternó en justas internacionales. Los resultados están a la vista: el número de corredores en la actualidad duplica al de hace dos años, y ello, indudablemente, se debe a nuestra intervención en Londres, en Amsterdam y a la incursión exitosa de varios argentinos en pistas europeas.

Sostenemos, pues, que Clodomiro Cortoni debe ir al campeonato del mundo. No con la pretensión de adjudicarse el título — en velocidad o 1.000 metros por tiempo, — sino para ir asimilando conocimientos que siempre habrán de resultar muy útiles, sobre todo cuando es tan evidente en nuestro medio la ausencia casi absoluta de expertos en la materia.

Desde luego que la concurrencia de Cortoni no excluiría la de otros corredores, tales, por ejemplo, Pedro Salas, Ceferino Perone, Dante Benvenuti, Humberto Varisco y Miguel Sevillano, aptos para alternar con los más hábiles y adquirir también mayor capacidad técnica.



- Comercial e Industrial

Distribuidora de las famosas bicicletas



- la que hace campeones -

presenta también sus "hermanas" de fábrica

Musanco
Perla
Wolsit
Balilla
Galgo
Aberdale

todas ellas fabricadas en los prestigiosos establecimientos de Emilio Bozzi, en la ciudad de Milano (Italia)

¡HAGASE CAMPEON CON UNA BICICLETA DE NUESTRAS MARCAS!

Livianas · Rapidas · Seguras

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



Bmé. MITRE 1746
BUENOS AIRES



Helvia Jurado y su padre, el famoso ex campeón argentino, fueron terminantes hablando sobre MUNDO DEPORTIVO: "Es magnífica y les auguramos el mayor de los éxitos".

Ricardo Jurado, el primogénito, es ya, desde hace años, uno de los mejores golfistas amateurs del país. Justifica ampliamente aquello de "De tal palo, tal astilla..."

LO LLEVAN EN LA SANGRE

Por Gregorio Milderman

No sólo se juega bien al golf llevando sangre de crack; hacen falta entusiasmo y mucha dedicación. Así lo entienden ambos, y aquí vemos a padre e hija en una de sus habituales lecciones.

CUANTAS veces lo habremos oído o dicho refiriéndonos a un escritor, a un músico o a un deportista! Lo lleva en la sangre... Frase que lo dice todo, que elocuentemente expresa la herencia de padres a hijos y que manifiesta la continuación ineludible del nombre y de las virtudes de nuestros antecesores. Es éste el caso patente de José Jurado, uno de los grandes del golf argentino, héroe de mil hazañas entre nosotros y en el extranjero. O mejor dicho, es el caso de los hijos de Jurado. El mayor, Ricardo, es todo un campeón en el campo amateur y ha sabido ya del goce del triunfo en varias importantes oportunidades. Venció en el torneo amateur del Centro de la República, en Villa Allende, en 1943, y en su vitrina de premios figuran las copas de los campeonatos del Hindú Club de los años 1942, 1943, 1944 y 1945 y del Ituzaingó Golf Club de 1947 y 1948. En la última temporada realizó una verdadera proeza al imponerse en cuatro de los ocho concursos a 72 hoyos en que intervino y clasificarse segundo en los restantes cuatro. Si a todo esto agregamos que Ricardo Jurado es uno de los pocos aficionados que ostentan la calificación de jugador scratch, llegamos a la conclusión de que a nadie mejor que a él cabe eso de: "De tal palo tal astilla"... Si halagador es el ejemplo del primogénito del gran Pepe, no menos es el caso de Helvia, su hija, ya toda una señorita, quien, con sus veinte años, llena de juventud y simpatía, está llamada a ser también una figura estelar de nuestros links en un futuro no muy lejano.

La circunstancia, si se quiere bien rara en la hija de un campeón de la categoría de José Jurado, es el hecho de que sólo hace cuatro meses que se ha dedicado a la práctica del golf. Pero esto no significa nada cuando el difícil arte de pegarle a la pelota se lleva en la sangre. Y es así como ya la joven principiante ha dado muestra de sus dotes en el primer torneo en que intervino en su club, el Ituzaingó, en el cual empató la copa Abril con el espléndido score neto de 67 golpes. Un total que es el mejor elogio de sus promisorias aptitudes.

LA PESCA IMPULSA AL TURISMO

Por Renato Ciruzzi

A excepción de la caza y el esquí, no recordamos que exista otro deporte que impulse tanto al turismo como la pesca. El pescador es un turista de todo tiempo, y ello porque no tiene que aguardar ningún fenómeno de la naturaleza para salir de la ciudad con su caña y su caja de útiles dispuesto a cobrarle una pieza al mar, la laguna o el río.

Ahora mismo, cuando el invierno arrecia, el pescador viaja de un punto a otro del país sin reparar en distancias, en los sacrificios de los madrugones — generalmente abandona el tibio lecho cuando las estrellas brillan aún en el cielo, — sin amedrentarse por la corta estatura del barómetro. Es el único deportista que se anima a llegar hasta San Fernando o Tigre para remontarse luego por el Paraná de las Palmas en busca del pique. Escapa, asimismo, hacia el sur para conseguir un bote y mecerse en las aguas de Chascomús, junto con el sol, o se lanza a probar suerte en la ribera del Salado, no sin antes caminarse un par de kilómetros desde el lugar donde deja el ómnibus.

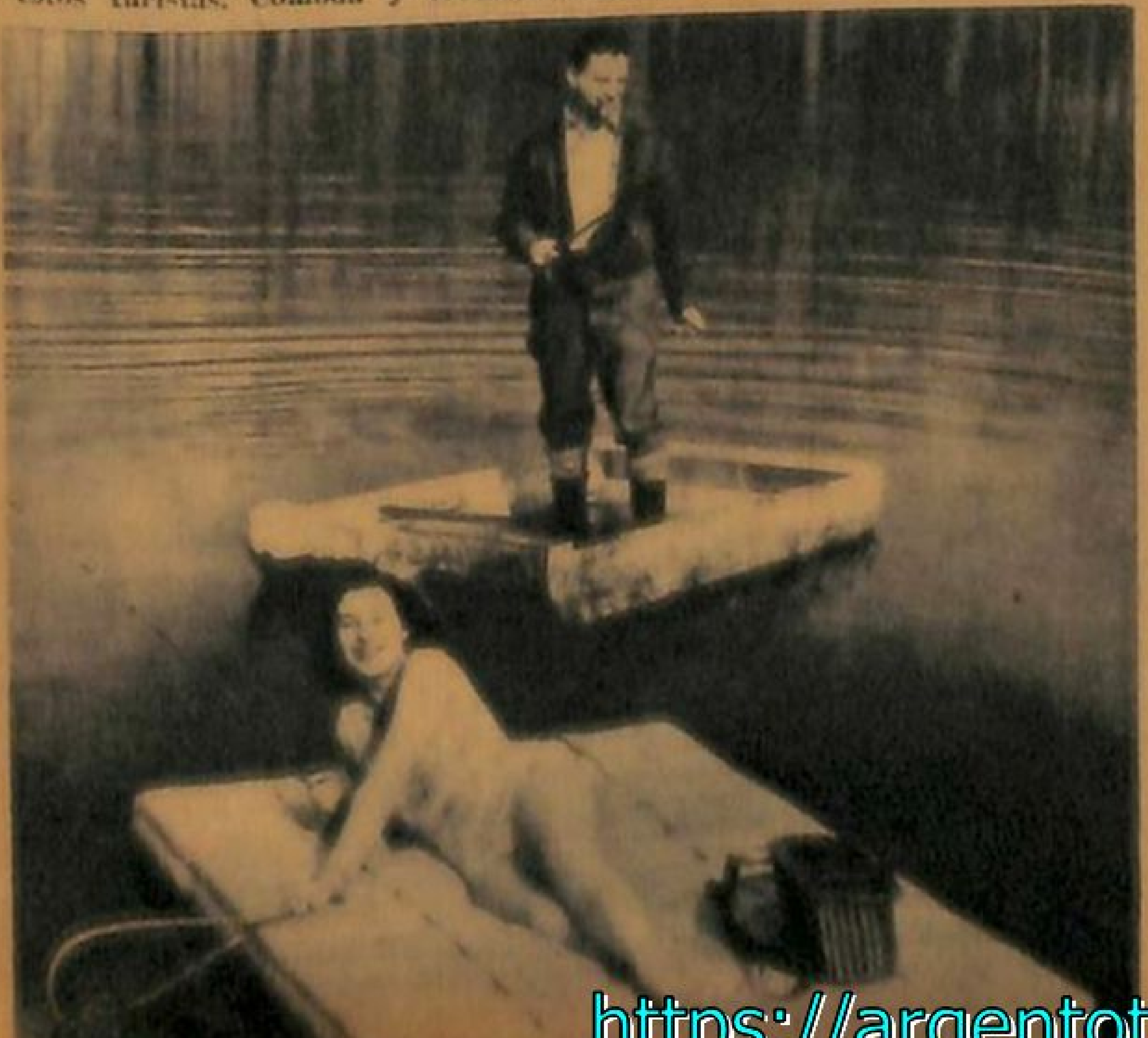
El pescador, por satisfacer su afición, se transforma así en un turista impenitente. Y — ¿por qué no decirlo, si es verdad? — siente en invierno los halagos que en verano dispensan a los turistas todas aquellas personas que de una u otra forma incrementan su economía con lo que va dejando el pescador. Sus cañas no molestarán a guardas de trenes o de micros, los lancheros del Delta los recibirán con los brazos cordiales y darán el informe alentador: "Ayer se dió bastante. Por la tarde trajimos a dos muchachos que en un par de horas levantaron 60 pejerreyes..." El dueño del recreo, la hostería o la fonda, que aguarda a los pescadores con platos fuertes y abundantes, se deshará en cumplidos. ¡Qué distinto al verano o a la primavera!

Sin embargo, no tendría que advertirse ninguna diferencia en el trato, porque el pescador es un aliado magnífico de la progresista industria del turismo. Es él quien inicia la temporada marplatense cuando a fines de septiembre o comienzos de octubre acude en procura del tiburón; es él quien en invierno recorre el Delta en busca de las "flechas de plata", dando trabajo a lancheros y hosteros, y es él, en suma, quien viaja al norte tan pronto los varoniles dorados saltan en las correderas del Alto Paraná.

El pescador, no obstante ser el motor permanente del turismo, no goza en nuestro país de ninguna ventaja. Al contrario, es frecuente que se lo hostilice como si se tratase de un viandante indeseable. ¡Grave error! No creemos que haya turista menos exigente que el pescador. Ni siquiera protesta cuando después de tantos sacrificios regresa con la bolsa vacía.

Quienes vivan del turismo, o deseen impulsarlo, tienen que ver en el hombre que lleva una caña y un maletín al caballero de las riberas, al más celoso guardián de nuestra riqueza acuática, que sólo ama la paz y la soledad que amansan al individuo; lo del pique es una excusa.

Realmente es una forma cómoda de dedicarse a la pesca la utilizada por estos turistas. Cómoda y fresca, factores ideales para buena cosecha.





Una foto histórica, de hace más de veinte años, en la que revistan figuras excepcionales, muchas de las cuales formaron en aquella famosa representación que tan altísimos laureles obtuvo en las Olimpiadas de Amsterdam. A la hora del resumen, corresponde a la mayoría de estas figuras la más cálida y recogida de las evocaciones más sinceras, por esforzados y generosos impulsores.

Escribe Alberto H. Lucchetti

La esgrima en la Argentina

A los profesores argentinos, mayores Horacio Levene y Angel Arias (padre), este último de destacada actuación en nuestras pedanas, les cupo el honor de dirigir la escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército en la segunda etapa de la vida de la esgrima en la Argentina, que dió nuevos y fecundos rumbos. Fué así como la tabla salvadora para nuestro ambiente, pues los viejos maestros ya habían cumplido con creces una labor eficiente y meritoria. Era necesario renovarlos y tratar de ampliar las posibilidades de nuestros esgrimistas. Todo se logró gracias a la acción del ministerio de Guerra. Pero si no se reabre nuevamente la escuela de Gimnasio y Esgrima para la formación de especialistas, dentro de muy poco tiempo ni la Federación ni las instituciones podrán realizar una labor que esté de acuerdo con la jerarquía y difusión del deporte en la Argentina.

IV

No creo prudente establecer paralelos en un estudio comparativo de los esgrimistas de cada época, porque hay factores que, lógicamente, han hecho variar la técnica de la esgrima, no tanto como escuela como en su método de aplicación. Bastaría citar la evolución impuesta por la espada de combate y el empleo del aparato registrador eléctrico de golpes como conquistas de la época moderna, para demostrar que la esgrima ha ganado el campo deportivo y que este hecho no admite discusión. Se la practica como otro concepto y también con otros sentimientos artísticos.

La segunda etapa de la esgrima marca una era y define su inmediato porvenir.

Por iniciativa del maestro Eugenio Pini y con la colaboración de un grupo de destacados tiradores se crea la Federación Argentina de Esgrima; es decir, deja desde ese momento de ser una práctica cimentada en el país, pero carente de vínculo internacional.

Por imperativo de ese acontecimiento, la esgrima adquiere mayor importancia, y se gestan las primeras intervenciones en concursos internacionales, estableciéndose en forma permanente un vínculo con la esgrima uruguaya, en base a competencias, casi nulas hasta ese momento.

No puede serme indiferente el relato de este hecho, porque compartí la primera emoción al tener a mi cargo la preparación de los esgrimistas que participaron en los primeros juegos latinoamericanos realizados en Río de Janeiro en el año 1922, en cuya competencia los equipos argentinos obtuvieron el primer puesto en florete, espada y sable.

A los dos años de aquella primera y consagratoria actuación internacional de la esgrima argentina, nuestros tiradores intervinieron en una competencia de mayor jerarquía y responsabilidad como fueron los Juegos Olímpicos de París (año 1924).

Fué el primer índice de nuestro verdadero potencial esgrimístico, que tan gratos recuerdos tiene para mí, pues la Federación Argentina de Esgrima me brindó una vez más la tarea de preparar a los esgrimistas en el extranjero, dejó un remanente inesperado y prestigioso para la representación argentina.

En estos juegos olímpicos los resultados fueron altamente halagadores, a pesar de no haber integrado nuestros equipos los esgrimistas que en la selección olímpica habían adquirido el derecho de investir la representación del país. Los citados tiradores eran el actual Presidente de la Nación, general Juan D. Perón, destacado exponente de la esgrima de aquella brillante y fecunda época y discípulo de mi padre, y el hoy general Orlando Peluffo, que por razones de servicio debieron permanecer en el país.

CLASIFICACION OBTENIDA

En la prueba de florete por equipos la Argentina se clasificó semifinalista. En la prueba individual de florete, Roberto Larraz se clasificó quinto en la final. En la prueba individual de espada, Luis Lucchetti se clasificó semifinalista, y Horacio Casco octavo en la final de la prueba individual de sable.

JUEGOS OLIMPICOS DE AMSTERDAM

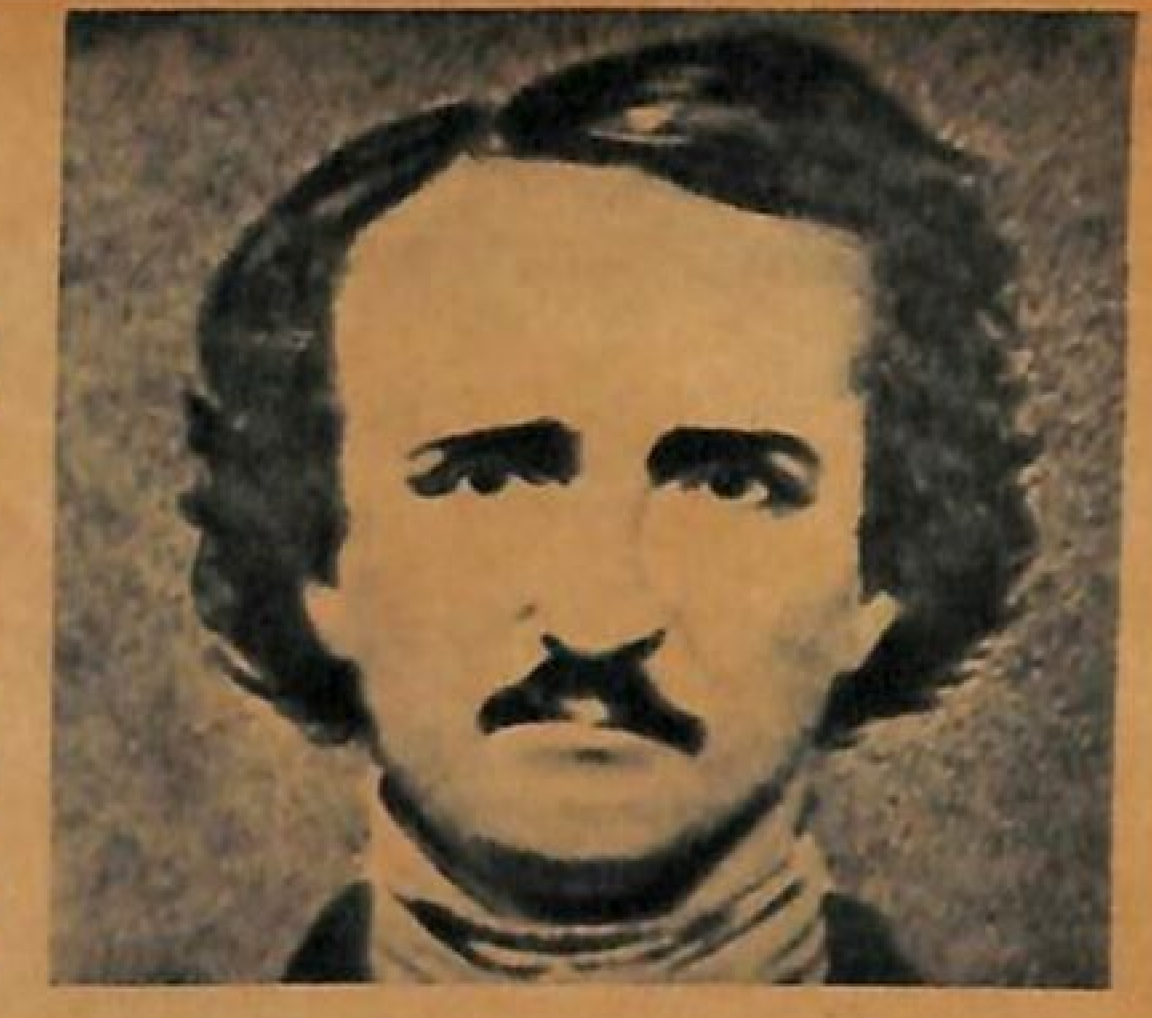
El equipo de florete logra el tercer puesto en la final. Honrosa clasificación que no ha sido superada hasta la fecha en ninguna otra competencia internacional en que haya intervenido el país.

En reconocimiento a la destacadísima actuación de ese grupo brillante de tiradores de florete, indiscutiblemente el más eficiente y completo que haya producido la esgrima argentina desde hace veinticinco años hasta el presente, destaco la labor de sus maestros, piedra angular del éxito conquistado: José Lucchetti (mi padre y maestro), profesor de sus hijos Luis y Héctor Lucchetti; Aniceto Rodríguez, profesor de Roberto Larraz, y Francisco Anganuzzi, de su hijo Raúl Anganuzzi. Completaron ese conjunto los capacitados tiradores Oscar Viñas y Félix F. Camet.

No sería justo olvidar a quien contribuyó con sus desvelos y competencia al logro de tan significativo triunfo. Me refiero al maestro Juan Bay, quien tuvo a su cargo la preparación del equipo argentino en Amsterdam.

Magníficos exponentes caballerescos de la esgrima: profesor Ciriaco González, español; Juan Bay, Francisco Negro, Jorge Drago Mitre, Horacio Levene, Rodríguez Egaña, Enrique Rini, Luis Scarani, y otro esgrimista, de los puños de fe, el gran Willie Gould, integrando todos un grupo vinculado a glorias de la esgrima, que admiraron los numerosos amantes de ese deporte.

EDGAR ALLAN POE, eximio poeta y magnífico atleta



Por Jacobo De Diego

EL periodismo internacional publicará este año, en torno al 7 de octubre, un sinnúmero de notas, con motivo de cumplirse el primer centenario de la muerte del gran poeta Edgar Allan Poe. Se exaltarán en ellas las virtudes poéticas y humanas del hijo de David Poe e Isabel Arnold que, huérfano de padre y madre, fué adoptado por el rico comerciante Juan Allan. Veremos en esa literatura periodística menciones a su ciudad natal —Boston— y a la de su muerte —Baltimore; — se recordará su paso por la escuela militar de West Point, de donde fué expulsado; se hablará de su precocidad poética —a los catorce años escribió su primer libro— y también tendrá lugar destacado en las mismas notas su amor por Virginia Clemm y su amistad con la señora Whitman.

Pero, probablemente, nadie dirá que Poe, el que vivió "un caos de profunda pasión desde su nacimiento", en su adolescencia fué un gran atleta. El coronel Juan T. C. Preston, condiscípulo de Poe, dice: "Era un corredor ágil, admirable saltador, y lo que es más raro, un boxeador, con alguna ligereza práctica. No había uno solo entre los muchachos de la escuela que fuera tan atrevido como él en medio de las corrientes del río James." El doctor R. C. Ambler también hace consideraciones parecidas que Poe refirma con estas palabras: "En mis tiempos cualquier nadador hubiera atravesado a nado el Helesponto, sin dar importancia al asunto. Yo nadé desde el muelle de Ludlan hasta Warwick (seis millas) bajo un sol ardiente del mes de junio y contra una de las corrientes que jamás se han conocido en el río. Hubiera sido una hazaña comparativamente fácil nadar veinte millas en aguas tranquilas." Es decir, que estaba en condiciones de cumplir un raid entre Tigre y Puerto Nuevo.

El coronel Roberto Mayo (hijo) dice: "Partí con Poe en su célebre natación desde Richmond hasta la barrera de Warwick. El día era opresivamente caluroso y resolví pararme en Tree Hill, tres millas más abajo de la ciudad, más bien que sufrir el castigo. Poe, sin embargo, desafió el sol y perseveró, llegando hasta la prisión, pero saliendo del agua con el pescuezo, la cara y las espaldas ampolladas."

Esta hazaña del que ya era poeta fué puesta en duda, y como Poe era irascible con la contradicción, obtuvo del doctor Cabell un certificado que confirmara el hecho. "Yo era, dice el certificado, uno de entre varios testigos de esta hazaña de natación. Acompañábamos a Poe, en botes, los señores Robert Stannard, Juan Lyle (muerto), Roberto Saunders, Juan Munford, creo, y uno o dos más. El señor Poe no parecía cansado, e hizo su regreso a Richmond a pie inmediatamente después de la hazaña, que fué emprendida por una apuesta." Después de haber ganado esta apuesta, que fué seguramente concertada con Roberto Mayo (hijo), afirmó Poe "que podía intentar con felicidad atravesar a nado el canal británico desde Dover a Calais". En esta época tenía solamente quince años.

También fué un excelente saltarín. Tomás Bolling, otro condiscípulo, afirma que cuando se empeñaba en otros ejercicios atléticos aventajaba en mucho a sus compañeros. "En una ocasión, corrió y saltó veinte pies." Es decir, que hace más de ciento treinta años saltaba sin entrenamiento dos metros menos que José Bento de Assis (7.55) y superaba en dos centímetros la marca de la señorita W. dos Santos, que en la última olimpíada realizada en Lima saltó 5.53.

Edgar Allan Poe, por lo que llevamos dicho, además de eximio poeta, fué un magnífico exponente de atleta; es decir, que reunía la belleza física y las gracias del espíritu como lo exigía el pueblo griego.



Todavía en la brecha, al cabo de campañas extraordinarias, regalando la vista de miles y miles de aficionados. Irineo Leguisamo, gran señor de las pistas, que tuvieron en él un animador inigualado.



Ya pasaron cinco años y todavía nos parece verlo pisando la recta de Palermo. Fue ayer mismo que lo aplaudíamos desde las tribunas de madera al negro glorioso. Hoy es todo un recuerdo imborrable.

Paralelo numérico entre Máximo Acosta e Irineo Leguisamo

Considerando los años de actuación — Acosta con 34 años y Leguisamo 27 años (excluyendo el actual) — y los triunfos totales que han logrado estos dos grandes maestros, se establecen los siguientes promedios de carreras ganadas por año:

ACOSTA	LEGUISAMO
64,70 %	86,55 %

Escribe Miguel Angel Busso

NO pretendamos establecer un parangón entre Máximo Acosta e Irineo Leguisamo. Sus modalidades en la conducción de un pingo han diferido siempre. Para el recordado "Negro" las pruebas se corrían desde el vamos. Para el "Maestro" sólo en los tramos decisivos. Aquél fué acción netamente instintiva. Este, cálculo puro. Sería tan absurdo ver en la actualidad a Leguisamo correr a destajo en la delantera y darse vuelta en plena recta, como en otros tiempos, observar a don Máximo en el fondo de un numeroso pelotón y hacer avanzar a su cabalgadura en los 200 metros finales, para ganar en la sentencia por la ventaja indispensable. Con ello no excluimos que uno y otro hayan logrado victorias espectaculares "contrariando" su proverbial característica. Pero convengamos que si en

Acosta prevaleció su voluntad de "romper" el desarrollo desde la suelta, en Leguisamo, con el de esperar los acontecimientos casi sobre el borde del disco.

El paralelo que vamos a establecer es netamente numérico. Los guarismos en las tablas estadísticas nos revelarán — entre otras cosas — que ambos han sido los jinetes que más triunfos alcanzaron en el país. Leguisamo lleva ya 2.344 victorias, récord absoluto que todavía sigue su marcha. Por su parte, Máximo Acosta — con 2.200 carreras ganadas — posee el más alto registro en pruebas adjudicadas en una sola temporada: 198, en total.

Demos primeramente paso a los números para luego establecer un promedio de sus actuaciones en nuestras pistas:

AÑO	ACOSTA	LEGUI
1911	7	—
1912	33	—
1913	37	—
1914	47	—
1915	101	—
1916	106	—
1917	198	—
1918	114	—
1919	94	—
1920	73	—
1921	63	—
1922	29	69
1923	71	13
1924	57	66
1925	58	97
1926	43	103
1927	54	111
1928	53	75
1929	13	82
1930	18	107
1931	19	79
1932	29	82
1933	39	88
1934	45	96
1935	35	70
1936	63	96
1937	85	92
1938	79	53
1939	99	113
1940	149	144
1941	133	136
1942	133	140
1943	113	111
1944	20	103
1945	—	65
1946	—	84
1947	—	50
1948	—	7
1949	—	12
Totales ...	2.200	2.344



Acosta, prototipo de caballerosidad.



Leguisamo, maestro entre maestros.



Desensillando en el pesaje, luego de uno de esos finales maravillosos que supo brindar a la afición el "pulpo" brinco, aquel muchachito, hoy maestro, atrayendo hacia sí la opinión favorable del mundo turfístico.



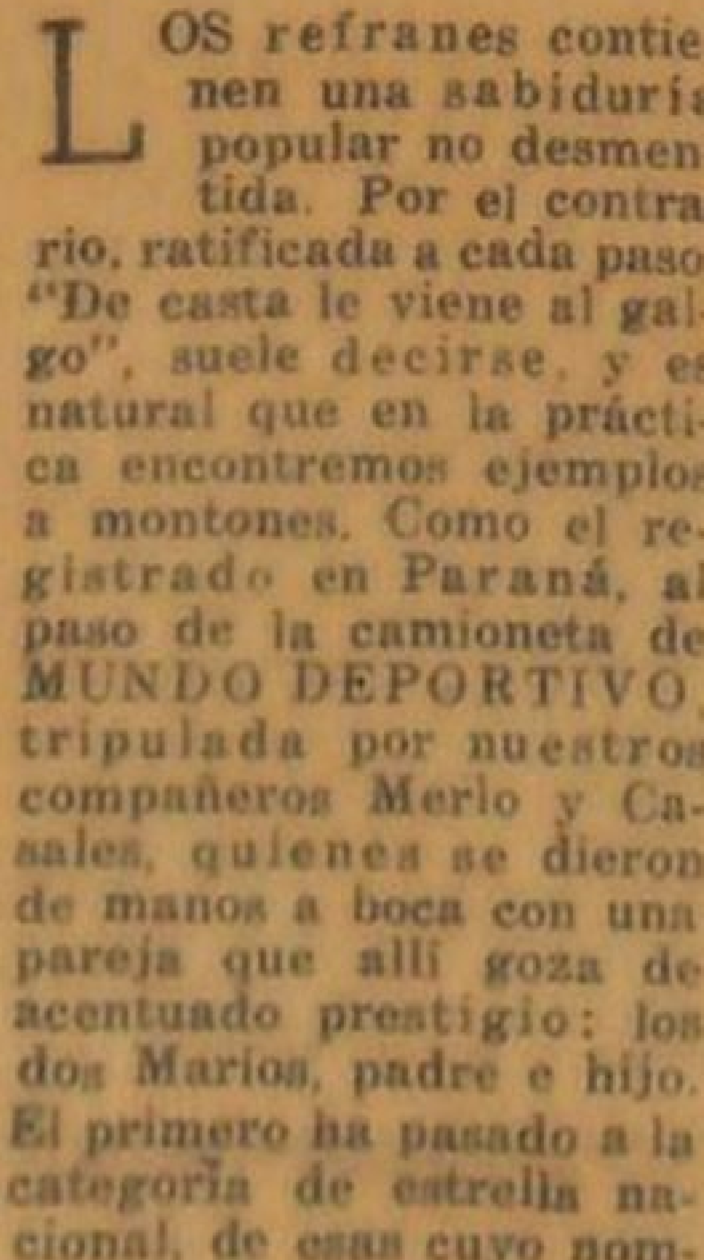


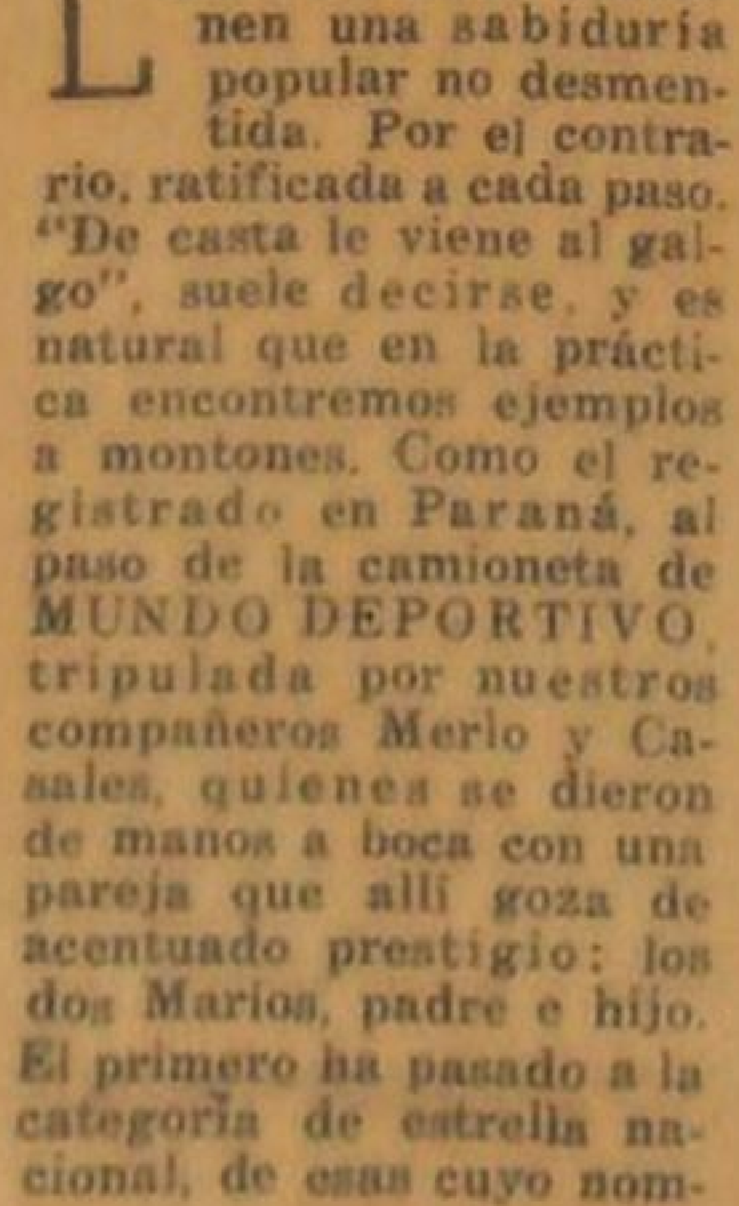
Una partida de velocidad, en la cual ninguno de los dos quiere tomar la punta. Quizás el mayor de los dos Marios haga valer su experiencia, pero al final del entrevero Mario chico es capaz de ponerle el número,

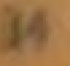
EL SUEÑO DEL PIBE

LOS refranes contienen una sabiduría popular no desmentida. Por el contrario, ratificada a cada paso. "De casta le viene al galgo", suele decirse, y es natural que en la práctica encontremos ejemplos a montones. Como el registrado en Paraná, al paso de la camioneta de MUNDO DEPORTIVO, tripulada por nuestros compañeros Merlo y Casales, quienes se dieron de manos a boca con una pareja que allí goza de acentuado prestigio: los dos Marios, padre e hijo. El primero ha pasado a la categoría de estrella nacional, de esas cuyo nombre dura a través de las generaciones. El segundo lo emulará con el tiempo. Circunstancialmente ya tiene bicicleta. Cierto que aún no le han quitado las rueditas subsidiarias mediantes las cuales puede conservar el equilibrio y dar la apariencia de un campeón en potencia, pero ya llegará el momento de largarse solo a la conquista de victorias que contribuyan más todavía a perpetuar en la memoria de los aficionados argentinos el apellido Mathieu.

Sencillamente adorable es ese chiquillo, a quien su papá mira tan orgullosamente y cuida con celo natural. Tiene la simpatía de su edad y la fortaleza de un hijo de campeón. Cuando le llegue la hora de figurar a la cabeza de los ciclistas de su época, como ocurre ahora con Mario grande, el pibe recordará su sueño y conservará con afecto hondo esta página de MUNDO DEPORTIVO.








Añeja Fragancia Señorial
Como los famosos "dandys" de antaño, realce
su elegancia con Loción Colonia "BUCKINGHAM".
"BUCKINGHAM" es una finísima colonia de estirpe
inglesa... de fragancia varonil y clásica
frescura, como las buenas colonias de antes!
Y también...
COLONIA EXTRA
Y
LAVANDA
Loción Colonia
BUCKINGHAM
Como las Buenas Colonias de Antes
DEL VALLE Ltda. S. A. C. e I. - Sarmiento 3949 - Bs. Aires



Uno de los campos más grandes y mejor dotados de nuestro golf son los del Hindú.



El rugby es practicado por numerosos socios, que han obtenido muchísimos trofeos.



Los fines de semana el golf acapara a los asociados.



La equitación es la preferida de los pequeñuelos.

ASI SON LOS

CLUBES ARGENTINOS

HINDU

la ciudad del deporte

Hermosa

N

del de
hazañ
su ori
Por
años
autént
no ya

Copia de río en un panorama soberbio, en el que un noble calor de hogar brilla bell





...vista de la ciudad del deporte. Este club nos enorgullece. Pocos iguales hay en el mundo. Tiene toda la fisonomía de una auténtica "ciudad del deporte".

...UESTRO, bien nuestro, a pesar del denominativo exótico. Pero porque está afirmado en las sanas prédicas de la vida al aire libre, nutrida en el hermoso sacrificio estético ...porte y fortificada en el sabor precioso de las ...as, es que no tenemos ninguna duda sobre ...gen y esencia.

...otra parte, está toda una historia de treinta ...diciendo la pujante verdad de una criolleza ...ica. El Hindú es un club argentino. Orgullo ... de la esfera deportiva, sino también de la patria toda, puesto que su fisonomía y postulado son elementos que han servido para alzarlo a la consideración más significativa entre el núcleo más afamado de las instituciones mundiales.

Por otra parte, el Hindú muestra una consecuencia tal para con su propia obra, que una fervorosa contracción argentina y argentinista, solamente, puede producir este milagro de supervivencia.

Hace muchos años, allá por 1919, los alumnos del colegio Lasalle organizaron una función en el an-

(Continúa en la página 51)

...amente.

Los niños tienen profesores en todos los deportes. Hindú es su hogar y escuela a la vez.



BUENOS AIRES

QUERANDIES 4288 — REPUBLICA ARGENTINA — T. E. 60-1051/59

La Reina del Deporte

HAY, entre todas, "una". La que merece ser, simbólicamente, la Reina. Majestad absoluta del deporte argentino, que además de sanas cultoras del mismo son exponentes fieles de la lozanía de la raza criolla, y de la belleza genuina y peculiar de la mujer argentina plena de belleza.

Diariamente, nuestra mujer roba horas al descanso, para luego del trabajo, después de los estudios y en los sosiegos del inacabable trajín del hogar, dedicarse al deporte. Su presencia es fiesta dilecta, armoniosa y colorida, en toda manifestación multitudinaria de culto al músculo.

Ella también solaza los fines de semana que todo un pueblo, como el nuestro, dedica a la hazaña, que se cumple como repetida exteriorización del vocacional coraje criollo.

Y ella misma ha contribuído a llevarnos hacia el mundo en prueba de esta grandeza física, que en el tamaño del cuerpo y el esfuerzo dice de nuestro trabajo, mientras la fortaleza moral pinta los colores éticos que en el orden general los argentinos insuflan a la práctica vivaz, desinteresada y espiritual del deporte.

No teníamos "Reina del Deporte". Nos falta esa mujer símbolo que patentizara la verdad orgullosa de una íntima comunión de afanes y esperanzas y sacrificios generosos y, a la vez, fuera legítimo exponente de la tradicional belleza femenina de la patria.

Urge, entonces, la necesidad de tenerla. De buscarla incesantemente, para seleccionarla de entre ese racimo apretado de caras sonrientes felices y hermosas que se nutren a diario en el deporte, a lo largo y lo ancho del país.

MUNDO DEPORTIVO sale en su búsqueda. Va a bucear para encontrarla. No descansará y se dará prisa. La Majestad del Deporte será la más linda, la más simpática, la mejor dotada. Pero el triunfo no será de la virtud individual. "Su Majestad" será el resumen de todas las virtudes





Alberto Lovell sigue siendo aún hoy, con 37 años cumplidos, un valor de excepción entre los peso pesados del mundo. Actualmente es corto su campo de acción en la Argentina y el hombre matiza con actividades cinematográficas. En la fotografía aparece filmando, junto al popular y dicharachero Villita, la escena de una próxima película de ambiente deportivo, cuyo estreno se aguarda con mucho interés.

Escribe Billy Kerosene

LOVELL AFIRMA QUE VENCERIA A WALCOTT

LOS promotores norteamericanos andan desesperados por cubrir la vacante dejada por el "bombardero" Joe Louis, y éste es el momento que el color de la piel del sucesor no les interesa mayormente y transarían con que Joe Walcott, el Nº 1 del "ranking", quedara en posesión de la corona pasando por el aparente leve obstáculo del poco famoso Charles. Me pareció oportuno conocer la opinión de Lovell, que por falta de medios no fué a cachetearse con Louis, pero a quien considero en la actualidad uno de los seis mejores peso pesados del mundo, si es que en realidad existen cinco tan buenos y capaces como él para completar la media docena...

CREO GANARLO

—Vi pelear a Walcott en el año 1938 — dice Lovell — cuando estuve en los Estados Unidos. Ya entonces su mayor eficacia eran las piernas, la manera rápida de desplazarse y ese golpe sorpresivo y recio con que enviaba a más de uno a aspirar resina cuando llegaba con justeza a la barbilla. A través de las películas en sus combates con Louis advertí que Walcott había variado muy poco sus tácticas y que si había conseguido moverle el piso a Joe, había sido porque éste atacaba sin reparar en que su huidizo antagonista se detendría un segundo en cualquier momento para sorprenderlo con su derechazo y seguir luego bailando. Estoy firmemente convencido que Walcott conmigo no podría realizar su juego, porque tengo mejores piernas y más cintura que él, y no me pondría tan ciego como para brindarle mi mandíbula. Estoy seguro de poder darle una buena zurra.

EL RING

Entre otras consideraciones, Lovell me explica que a Walcott le conviene pelear en un ring amplio, sobre todo para un caso de tener un batallador firme, "sin piernas" y de gran pegada para poder hacer él sus pasos de danza.

—Ese tipo de ring es el que también estoy yo acostumbrado. Con un adversario fuerte, al que hay que fatigar y molestar, resulta apropiado: es difícil que lo encuentren a uno. Si tuviera la oportunidad de ir al Norte y pelear con Walcott, estoy convencido que de encontrarnos en un ring grande, el Nº 1 del "ranking" pasaría un buen papelón, porque jamás habría tirado en una noche tantos manotazos al aire.

CHANCE

A pesar de que Alberto Lovell fué campeón olímpico de peso pesado en 1932 (Los Angeles) y se consideró en una gira por los Estados Unidos, antes de la guerra, en el cuarto puesto entre los más serios aspirantes a la corona de Louis, todavía hoy, con 37 años cumplidos, sigue siendo un valor de excepción entre los mejores pesados del mundo.

Sin rivales que puedan comprometerlo en este continente y la pobreza de los que aspiran a suceder al gran "bombardero", muy factible su chance para alcanzar la corona máxima. Y lo que es más, muy seria y respetable su opinión sobre el valor de Walcott y la de que él tendría una hermosa oportunidad de poder darle una linda "felpada" en la primera ocasión que se encuentren. De lo que, sinceramente, lo creo muy capaz.



ANN CURTIS Recorwoman olímpica de los 400 metros libres, la famosa y juvenil nadadora estadounidense abandonó, al regresar a su país, las filas de aficionados. Todo porque un falso concepto del amateurismo se sintió herido al regalarle los vecinos de su pueblo un automóvil. De todos modos, Ann seguirá en el noble deporte, que es lo principal, porque hazañas magníficas como la de Wembley le están aún reservadas. La notable nadadora posee un historial poco común, proporcionado a una capacidad realmente extraordinaria. En sus nuevas actuaciones profesionales el éxito ha de acompañarla; tiene sólo 22 años y en sus vitrinas nada menos que más de trescientas medallas y cuarenta copas, que traducen sus 31 títulos nacionales, 28 regionales y, además, 3 récords mundiales.



Bote del mismo club que en 1927 ganó la copa Rey de España, consagrándose como la tripulación de remo más poderosa de aquella época.

Pasaron veintidós años, pero el título volvió...

Por Mario Smith

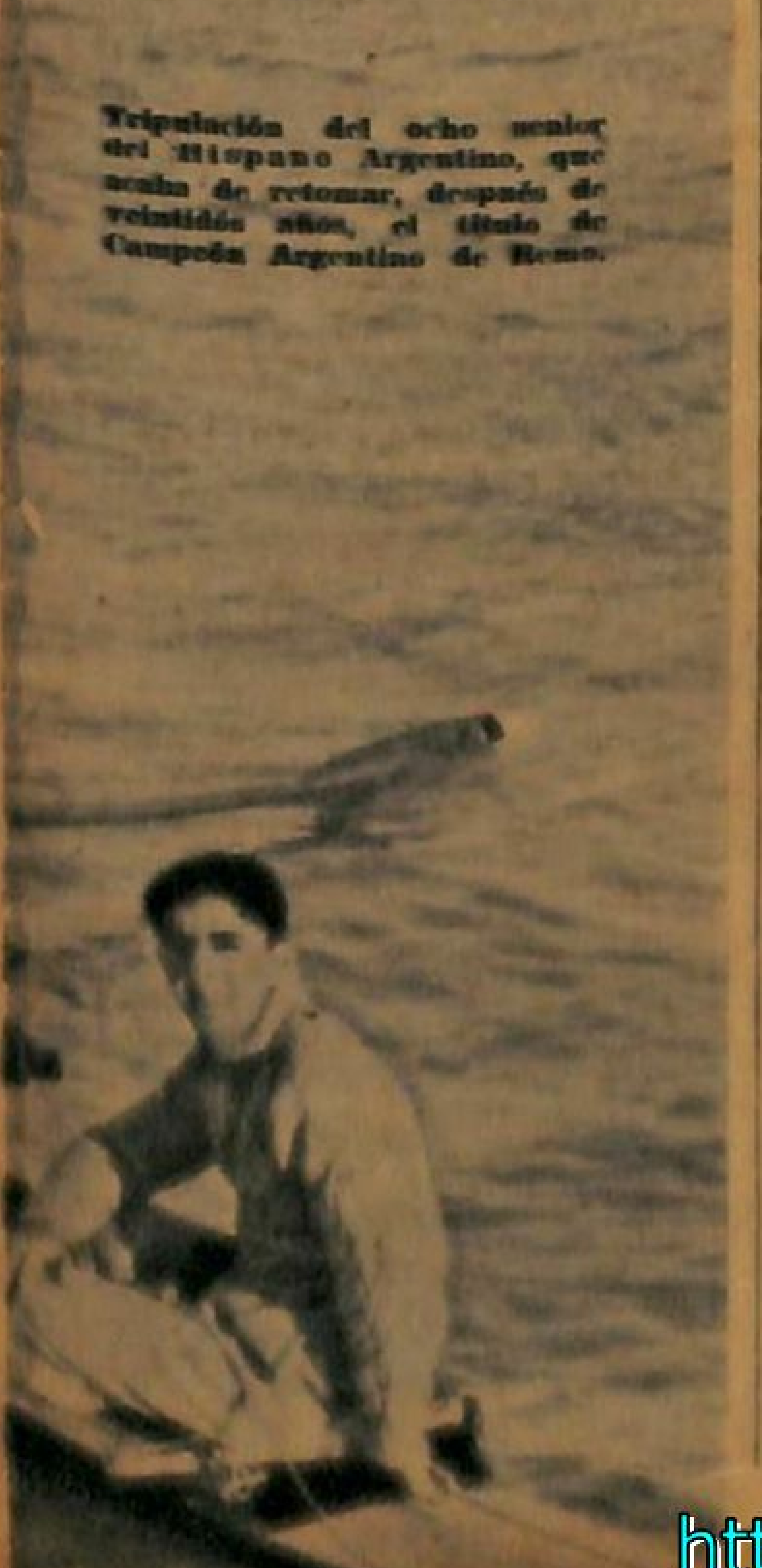
NO hay duda que en el remo la categoría ocho senior constituye la expresión más acabada del deporte y que los clubes que pueden presentar una tripulación semejante lo hacen después de sortear verdaderas dificultades de todo género. Es que, sinceramente hablando, no resulta muy fácil lograr grupos capaces de ser sometidos a la dura disciplina que importa este extraordinario deporte. Se necesita contar con jóvenes vigorosos y entusiastas, que sepan prodigar sus energías en este saludable ejercicio. Teniendo en cuenta estos factores, corresponde señalar que un ocho senior cuesta demasiado para un club y que, por consiguiente, no se llevará a la cancha una tripulación que no sea toda una promesa. Hispano Argentino ha hecho este esfuerzo y le ha costado veintidós años para volver a conquistar el Campeonato Argentino de Remo. Su última victoria fué lograda el 27 de marzo de 1927. Al retomar tan preciado título lo ha hecho con todos los honores, pues su ocho senior derrotó en forma terminante a la tripulación del Club Regatas Rosario, que por primera vez ha caído vencida, después de retener durante varios años el campeonato. Ha sido éste el acontecimiento más sobresaliente de la temporada de remo recientemente finalizada. Forman parte de este bote los aficionados A. Blanco García, Aldo R. Mantelli, Miguel A. Rodríguez, Ovidio de Matthaeis, Oreste A. Bruzzone, Angel E. Repetto, Néstor J. Mantelli, Alfredo R. Bataglia y Oscar H. Yomayel, los que vienen a reeditar la hazaña de aquel otro ocho que en 1927 obtuvo el campeonato argentino, y cuyos tripulantes fueron F. Landa, J. Vernazzano, H. L. León, C. Rhesse, L. L. Yturrieta, I. B. Piaggi, C. A. Murillo, J. L. Godio (stroke) y L. A. Necchio (timonel).

En aquella fecha el ocho senior del Hispano

Argentino epilogó con un broche de oro su brillante campaña deportiva. Paseó con orgullo sus colores por las aguas del Uruguay y Rosario, donde le correspondieron clasificaciones muy honrosas en jornadas inolvidables para los aficionados a este deporte. El senior fué la mejor tripulación del Hispano, que brindó días de intensa gloria a la institución. Constituído por jóvenes vigorosos y decididos, sus triunfos fueron un aliciente para los dirigentes del club, que al cabo de veintidós años, y después de una serie de altibajos experimentados por la prestigiosa institución deportiva, vuelven a renacer aquellos días luminosos de los éxitos con las últimas conquistas logradas por sus tripulaciones en aguas del río Luján y Río Santiago.

Contando el Hispano Argentino con el concurso de jóvenes dispuestos a trabajar y esforzarse aun más por elevar el nivel logrado por el club, y con dirigentes que realizan una labor inteligentemente encaminada, no podía esperarse otra alternativa que la brindada en las últimas manifestaciones de este deporte.

MUNDO DEPORTIVO, estimando que el remo debe ser difundido en sus más diversas manifestaciones, se propone dedicar sus páginas a estas actividades, propendiendo así a su mayor desarrollo y despertando el interés colectivo que debe concentrar este deporte.



Tripulación del ocho senior del Hispano Argentino, que acaba de retomar, después de veintidós años, el título de Campeón Argentino de Remo.



El paracaidismo no es privativo del hombre; la hazaña es común al hombre y a la mujer. Los saltos al vacío, que aparecen como espantosos, necesitan, no más, de resolución. Ya tenemos muchos de estos casos en que el esfuerzo corresponde a mujeres. Y además, francamente parece propio de la mujer ese maravilloso salto de paloma iniciado desde las nubes.

Paracaidismo

Por Aviator



Cada vez se va ensanchando más el número de adeptos al paracaidismo, deporte, sin duda, el más arriesgado dentro del círculo amplio de la aviación civil. El lanzamiento tiene para el paracaidista una emoción y placer realmente incomparables.

CON seguridad, el deporte más arriesgado dentro del vasto campo de la aviación civil lo constituye la práctica del paracaidismo. Hay personas para quienes el riesgo es precisamente el mayor aliciente, pero, en general, dicen los paracaidistas que ellos encuentran en la caída vertical desde miles de metros y sobre todo en los momentos anteriores al despliegue emoción y placer incomparables. Lo evidente para el mundo del deporte es el hecho de que el hombre que se dedica a estos "menesteres" debe tener fortaleza física singular y un ánimo sereno y bien templado. Como se sabe, el paracaidismo se practica regularmente en nuestras fuerzas aéreas — hay escuelas e institutos con centenares de profesores y alumnos — mas, asimismo, es entre el elemento civil donde despierta grandes entusiasmos y un loable afán de superación, habiendo llegado también a interesar profundamente a muchas jóvenes argentinas. El gran animador de las justas "paracaidistas" fué el malogrado Picasso — a principios de esta década era atracción impar, — siguiendo luego sus huellas, entre otros, el capitán Héctor Raúl Roca, que conquistó el récord mundial de saltos sucesivos, con 40 marcas, en la segunda quincena de junio de 1947 y más tarde Vicente Bonvissuto, que lo superó en diez saltos a principios del mes pasado. Entre las mujeres que les agrada lanzarse al espacio, por puro amor al más arriesgado de los deportes aéreos, merece especial mención una jovencita de 18 años, Blanca Margarita Carroso, la cual en una mañana del mes de noviembre de 1948 se arrojó desde un avión que volaba a 1.200 metros de altura, abriendo sólo su paracaídas cuando se encontraba a 500 metros del suelo. En América no se registra una proeza igual. Es evidente que las autoridades de nuestra aviación, si bien auspician y fomentan esta forma del deporte, exigen, lógicamente, las máximas seguridades tanto en lo que alude al material como a la instrucción y entrenamiento del personal. Por lo pronto, nos cabe la satisfacción de contar en nuestro haber con un récord mundial y con un plantel de jóvenes de promisorias aptitudes. Darán que hablar en un futuro no lejano y acaso harán popular este deporte, cuyo primer precursor fué el gran Leonardo de Vinci, que ideó un curioso paracaídas de forma rectangular— el autor de esta nota lo vió en Milán en la exposición sobre las geniales obras del maestro habida en los comienzos del año 39, — el cual estaba construido de acuerdo con las bases que se adoptarían siglos después. Hay algunas diferencias entre los aparatos de antes y los de ahora. La seguridad se ha impuesto como norma inquebrantable. Sin embargo, no es aventurado afirmar que a pesar de ello el espíritu de los grandes deportistas del pasado se mantiene alerta en buena parte de nuestra juventud aun cuando los adelantos mecánicos reduzcan los esfuerzos humanos y vuelvan más factibles la conquista del récord o la sola práctica de una actividad que pareció fabulosa a las generaciones que nos precedieron. Esto debe satisfacernos, sin duda alguna.



DEPORTE DE ENSUEÑO

Gracia, elegancia, habilidad ... y que sonrisas las que lucen estas chicas, que han hecho un verdadero arte del patinaje sobre hielo. Se trata de Inés Monset,

Por María Esther Cartasegna

LA pista de hielo del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires tiene también sus estrellas. Luminosas, como corresponde a deportistas jóvenes y bellas. Hay, además, niñitas rubias y morenas, alegres y hermosas todas, aprendiendo el arte de deslizarse con elegancia sobre el filo de los patines.

A pesar de las dificultades para aprender a la perfección — ¿qué deporte no las tiene?, — muchas cultoras asoman ya su prestancia. Entre ellas Nelly Rossi, que comenzó hace siete años, niña entonces, y que hoy forma parte del cuerpo de profesoras. Admirándola se desea aprender. ¿Presta el patinaje tan graciosos ademanes y tan cautivadoras sonrisas?

Como presentación de la compañía que han formado — Estrellas del Hielo, — aparecen ocho, diez figuras elásticas danzando en la pista, haciendo arabescos, acrobacia y muchas otras figuras de este deporte de ensueño. Tiene lugar la imaginación: en la flexibilidad de los cuerpos, en los bailes, en las escenas espectaculares en grado sumo.

Entendiéndolo así,



¿Se trata, acaso, de un paso de baile? Podría serlo, en verdad; pero estas chicas no son bailarinas, sino patinadoras sobre hielo, y aquí no hacen más que ensayar movimientos acrobáticos que han de ganar en belleza y distinción cuando llegue el momento de llevarlos a la práctica.



Nelly Rossi y Nita Icott, aficionadas que conocen a la perfección este deporte.

se formó la compañía que actuó con gran éxito en el Casino de Mar del Plata desde enero a marzo último. Con verdaderas Estrellas del Hielo: Nelly Rossi como primera bailarina; Rita Green, Nita Icott, campeona checoslovaca, acróbata de patín; Magda Lombardich, Inés Monset, Carola Georgette y María Luisa. Completada con elementos masculinos como Armando Philibert, primer patinador; Horacio G. Martínez de Hoz, Ricardo Pojaghy, Manuel Gómez Pola, Sergio D'Agostino, Lao Kossl y Alberto Martínez como director de la compañía. Proyectan su presentación como espectáculo artístico del teatro Casino en fecha próxima.

A pesar de la aparente despreocupación de Nita Icott, el detalle es importante. La bota tendrá que estar bien ajustada, pero, para ello, ¿es necesario perder la sonrisa?

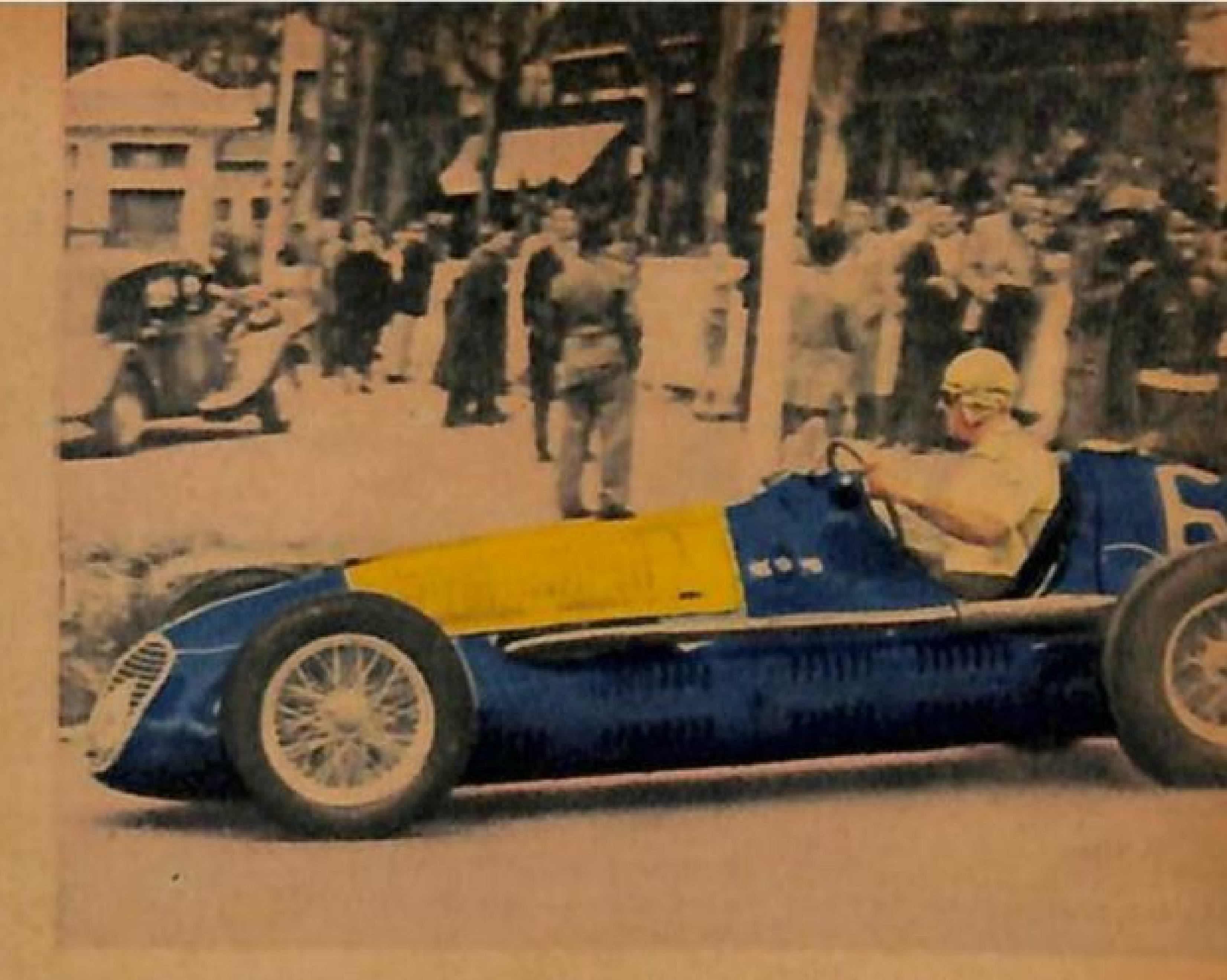
Mientras tanto, Gimnasia y Esgrima posee Estrellas del Hielo. Y con luz propia. Porque la actuación en salas de espectáculos es sólo un accidente circunstancial. La finalidad esencial está regida por el fervor deportivo. Fervor — repetimos — por un deporte de ensueño.

El terceto de oro, en el que todos contribuyen magníficamente al logro de las victorias que enorgullecen: Juan Manuel, Benedicto y su director, Alfredo Bignani, de quien los dos primeros hablan con admiración y cariñ o. A sus consejos y dirección le deben no poco de la campaña ya cumplida.

Por las calles de Perpiñán se desarrolló el Gran Premio que se adjudicó Fangio. Vemos a su Maserati en un viraje tomado a lo campeón. Pocas fotografías pudieron señalar con mayor precisión la maestría que ha adquirido nuestro muchacho, verdadera sensación en los circuitos de Europa.

Escribe Juan Manuel Fangio

¡Estoy viviendo un sueño!



Benedicto con su Maserati, durante la disputa del Grand Prix de Roselión, en Perpiñán, donde le correspondió un tercer puesto, que significó la consagración definitiva de sus condiciones.

AMIGOS míos:

Terminaba mi anterior carta prometiéndoles nuevas victorias. He cumplido. Esa es otra de las enormes satisfacciones que estoy experimentando. Pero, en verdad, nunca soñé que mi suerte fuera tanta. Me parece estar viviendo uno de esos sueños irrealizables.

En Perpiñán obtuve otra victoria, que considero la mejor de todas las logradas lejos de los pagos. No sólo por la significación de la carrera en sí, sino porque en esta oportunidad también se unieron todos los factores para que se concretara el nuevo éxito. La máquina anduvo a la perfección. Todas las cosas salieron a pedir de boca. Además, algo que ya sabía volvió a ponerse en relieve: con Bignani como director cualquier victoria es posible.

La carrera de Perpiñán la gané yo, es cierto; pero es justo reconocer que en ella gravitó extraordinariamente la ayuda de Bignani. Una vez logrado el récord en la clasificación, y visto que la máquina andaba a las mil maravillas, recibí orden de contenerme y realizar las restantes series sin esfuerzos peligrosos. Después en la primera parte de la final se me dió vía libre, pero otra vez Bignani aconsejó mesura en la última etapa. Me ordenó que "me pegara al puntero, y así lo hice. Recuerdo que en una ocasión quise responder al aliento del público pasando a Bira, pero en seguida Bignani me hizo señas desde el box para que volviera a mi táctica anterior. Estuvo acertado. Me molestaba un poco el humo que descargaba el coche de Bira, tal vez por alguna deficiencia en la combustión, pero eso fué obstáculo menor, sobre todo teniendo en cuenta que corriendo así me aseguraba el triunfo metro a metro.

Villoresi anduvo con escasa suerte. La felicitación mayor la recibí de él. Aquí todos coinciden en afirmar lo que ya les anticipaba y ustedes conocían: la clase excepcional de Benedicto Campos. El paisano corrió como un maestro y su magnífico tercer puesto es notable, e influyó, además, en el triunfo de nuestra táctica. Que la alegría de los nuestros por el triunfo se robustezca con la actuación de Benedicto, pues se está comportando en forma sencillamente sensacional. Ya no puedo prometerles, sino asegurarles nuevas victorias. Me esforzaré por cumplir. Tengan ustedes esta realidad, que yo sigo viviendo un sueño...

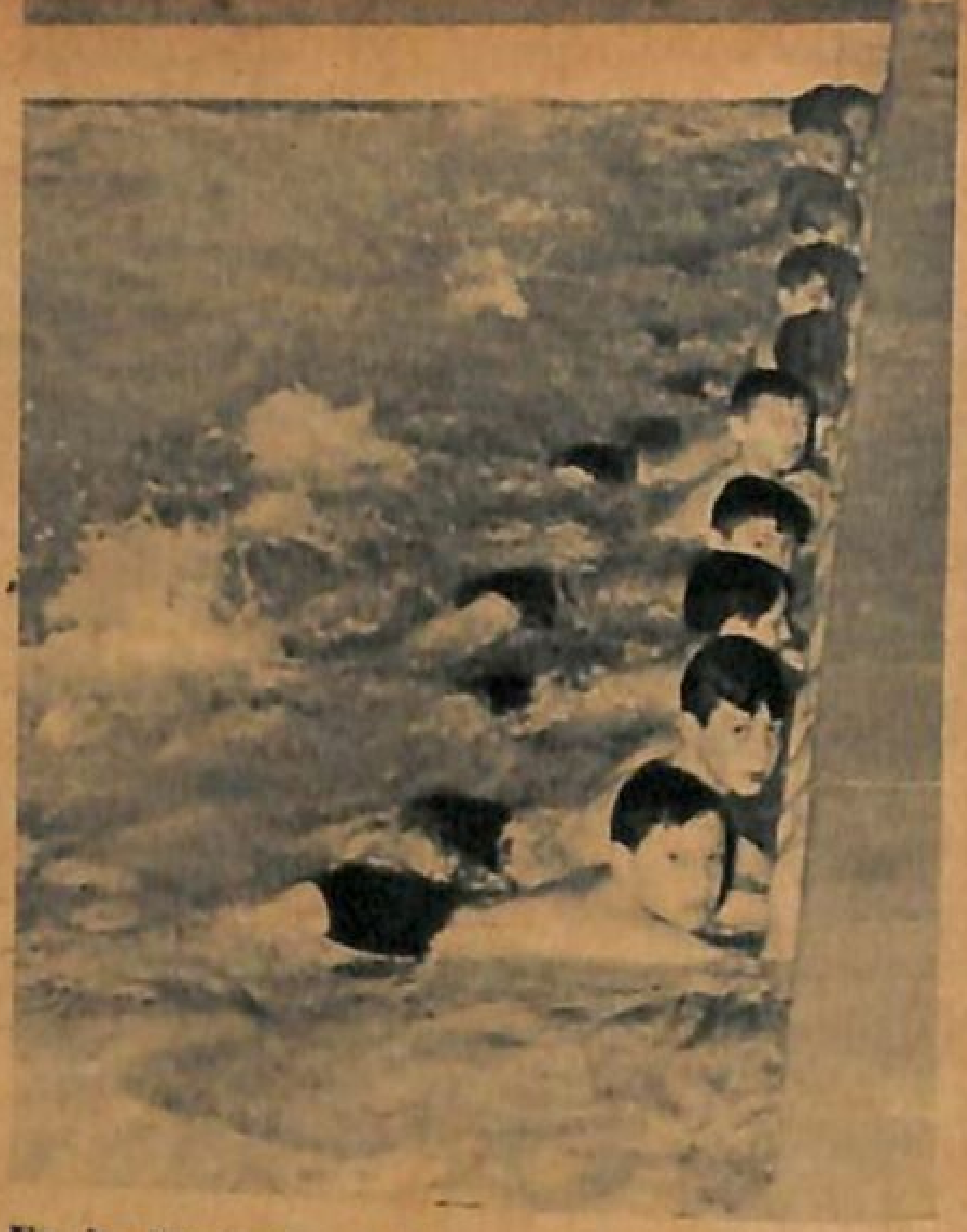
Perpiñán, mayo de 1949.

Juan M. Fangio

Juan M. Fangio y B. Campos aparecen acompañados de un amigo directo, el italiano Luis Villoresi, figura de extraordinaria popularidad entre nosotros.



Simultáneamente con la salud moral y espiritual del niño, se cuida la salud física, para que aunadas conformen el hombre ideal del futuro. Este es un grupo de pequeños asociados del Club Ateneo de la Juventud, desesperados, segú n lo reflejan sus rostros, por realizar ejercicios.



En la Asociación Cristiana de Jóvenes. Los chicos se disponen a practicar natación, complemento muy útil de una buena educación física.

Tacuaritas, chingolos y calandrias

Por Alicia Figueroa Calvo

Si usted, lector, se asoma hacia las tres o cuatro de la tarde sobre la calle Reconquista, en seguida de Corrientes, y observa la amplia puerta vidriera de la Asociación Cristiana de Jóvenes, notará algo que seguramente le atraerá la atención. Son los pibes, los alegres pibes que van y vienen en este soleado intervalo de las tardes otoñales, y llenan el club con sus risas, con sus juegos, con su algarabía de chicos sanos y felices.

Usted mismo, lector, puede comprobarlo apenas llega al salón de cadetes. Y su sorpresa será idéntica a nuestra sorpresa, cuando llegamos un día, sin previo aviso, en busca de elementos para esta nota. Cientos de chicos entretenidos junto a mesas de ping pong o ajedrez, o retirando libros de una biblioteca, o discutiendo problemas que los atañen en ese mundo alegre que la institución les brinda. Porque los veintiocho años de esforzado trabajo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en beneficio de la educación integral del joven, se trasuntan aquí, en este salón amplio y a la vez cordial, donde los chicos se reúnen para jugar, para aprender sociabilidad, para hacer gimnasia, para nadar, para presidir la cena de padres e hijos, para organizar la fiesta de la madre, para resolver ellos los problemas de competencia de los distintos grupos que integran. En una palabra, para hacer en la práctica diaria de un mundo de chicos el aprendizaje de problemas que luego de grandes facilitarán su actuación en la vida.

Hemos hablado aquí de grupos. Y es interesante dar a conocer la denominación de ellos, porque eso sólo dará una idea del espíritu con que han encauzado las actividades de los socios chicos de la casa. De acuerdo con la clasificación médica, que comprende de un examen de la capacidad física y mental del cadete, éste integra uno de los siguientes grupos: tacuaritas, chingolos, horneros, calandrias, pollitos, pollos y gallos. De más está decir que todos tienen programadas sus jornadas a través de las sesenta actividades que la institución les brinda.

Para compensar el tipo de vida que ofrecen los modernos departamentos está la actividad física: gimnasia y pileta, ésta exclusiva para cadetes, entiéndase bien. Ambiente caldeado, agua templada y que se renueva tres veces por día. Y la expresión feliz de un grupo de "tacuaritas" ansiosos por demostrar sus progresos en natación...

Y para que nada falte en la vida de los niños, que ya tienen hogar y escuela, está, además de la física, la actividad social del club, que ayuda y facilita la adaptación al medio de todos sus socios cadetes. Allí hacen sus primeras armas en sociabilidad: planean y discuten sus problemas de grupos, aportan ideas, presiden actos, e inclusive toman a su cargo durante quince días, y en forma rotativa, la dirección técnica de la sección. En cada caso, naturalmente, asesorados por el cuerpo de líderes, bajo la experta conducción del señor Vignes, director general.

Lector amigo: una breve síntesis periodística no puede decir mucho más. Falta un mundo de cosas: el campamento, las fiestas y actos, las reuniones, competencias, el scoutismo, la bolsa de libros, etcétera, todas ellas reveladoras de la honda preocupación del club por dar a los pibes todo lo que ellos necesitan para ser real y auténticamente felices.



Todos los detalles se cuidan celosamente en la formación de nuestros futuros hombres. Y lógicamente su preparación física requiere especialísima atención. La nota muestra un interesante matiz de la gimnasia.



La autora de la nota ha reunido un numeroso grupo de niños con los cuales conversa animadamente, advirtiendo la importancia fundamental de la tarea que desarrollan, en ese aspecto, varias entidades deportivas.



Desde temprano, en el Hindú se enseña a los niños las bellezas del polo.

HINDU, LA CIUDAD DEL DEPORTE

(Continuación de la pág. 37)

tiguo teatro **Smart**. Había que ponerle un nombre a la "troupe" que concretaría el espectáculo, y aprovechando que uno de los números tenía por base un motivo hindú, el nombre se incorporó prontamente: "Troupe Hindustánica".

Pasó la obra, pero siguió el entusiasmo y creció la amistad del grupo organizador. Y entre ellos, entonces, surgió la idea de agruparse en un club deportivo. Así lo hicieron, y bastó simplemente que se acortara el primer nombre para que la entidad quedara convertida en el "Club Hindú".

Sólo que al consagrarse al deporte iban a superar el límite de lo íntimo que se proponían. Formado un team de basquetbol excepcional, que incluso trascendió físicamente las fronteras del país, se convirtieron en los principales introductores del deporte de Naismith. Y entonces el crecimiento físico fué corriendo en proporción al crecimiento del caudal societario. Este creció y creció, hasta que Hindú tuvo dos enormes fracciones: una en la calle Pedro Echagüe, la otra en Don Torcuato, donde está hoy, precisamente, el producto de este Hindú íntimo, transformado en una maravillosa ciudad deportiva.

Transferido al Estado el local de la capital, el club se concretó a Don Torcuato. Y allí terminó de elaborarse la obra excepcional.

El Hindú Country Club de hoy en efecto, es — parece, más bien — una utopía realizada. La magnífica realidad se expresa en 120 hectáreas consagradas al deporte y, en general, al bien de la familia.

Se levantaron allí casas construídas por los propios socios. Propietarios de su casita de fin de semana, hoy son muchos los que viven permanentemente en el club.

Más de cuarenta casas hay construídas. Adornadas de gusto y dotadas de todas las comodidades posibles. El club se limita a suministrar los servicios indispensables, constituyéndose así en una especie de "Municipalidad". Tiene a su cargo el barrido y limpieza de las calles internas, el suministro de energía eléctrica, cuidado de los jardines. En fin, es como un gran hotel con habitaciones que son casas completas.

Allí no hay, pues, "viudas del golf" los fines de semana. Mientras el jefe de la familia retoza en los campos anchos, floridos y perfumados de salud, la esposa dirige la casa. O practica la multitud de deportes consagrados a la mujer, en tanto los niños viven la delicia de una organización eximia, por la que se les tributa toda clase de distracciones. Desde los juegos de entretenimiento, y atléticos, hasta la enseñanza de ellos y la programación de festivales artísticos.

La idea de la ciudad deportiva surgió cuando el "country" fué señalado como villa olímpica de los juegos panamericanos que iban a realizarse. Eso movieron la iniciativa y la obra posteriores, y trajeron por consecuencia este total esplendor de hoy. Hindú está signado, así, por un alto sentido fraternal, puesto de manifiesto en ocasión de la visita de todos los deportistas extranjeros. Ellos saben de la amable acogida criolla en el Hindú. Y precisamente en sus modernas caballerizas, con más de 120 boxes, han resguardado sus ponies los polistas extranjeros, y lo harán los que intervengan en el próximo gran campeonato mundial.

No importa la especificación. El Hindú, desde el 19 de setiembre de 1919, lo ha hecho todo en el deporte. Y a lo físico adosó esta alma ejemplar que desembocará dentro de la cosmopolita ciudad criolla del deporte, con la creación de un internado, donde los niños reciban, dentro del plan de instrucción, la enseñanza del deporte.



Una largada de barcos de la veterana clase "Río de la Plata", con viento en popa. Obsérvese a los tripulantes de los "sloops" izando el "spinnaker

Una regata de yate

Por Carlos A. Duval

LA mejor manera de explicar una cosa consiste en ponerla en práctica, de manera que rogaremos al lector que se embarque con nosotros en un yate de regata.

Vamos a bordo temprano. Hay que preparar cuidadosamente ese mecanismo terriblemente complicado que es un velero de regata. Izar y arriar y volver a izar las velas hasta que "pinten" irreprochablemente. Ajustar cada cable y cada cabo a la tensión necesaria. En una palabra, "afinar" el barco como si se tratara de un violín sobre el que vamos a ejecutar una sinfonía.

Luego, cuando todo está a punto, izamos el gallardete de regata y navegamos hacia el lugar de la largada, mientras almorzamos frugalmente. Ya hemos llegado. Una ojeada curiosa e inquisitiva a nuestros competidores. Ya echó el ancla la lancha de la Comisión de Regatas.

Se largan otras series y, finalmente, suena un cañonazo y se iza la bandera de partida para nuestra clase. Exactamente cinco minutos después podremos cruzar la línea. Ahora a llevar un control exacto del tiempo. Si llegamos a la raya demasiado tarde, los otros competidores largarán delante nuestro y comenzaremos a correr con una seria desventaja. Si llegamos demasiado temprano y nos pasamos, será todavía peor; tendremos que virar, volver a cruzar la raya y largar nuevamente, mientras se aleja el pelotón. Hay que llegar "al segundo", y no olvidemos que un velero no tiene freno ni marcha atrás, de modo que solamente se detiene cuando ha perdido la arrancada que traía.

Estos últimos cinco minutos son capaces de poner a prueba los nervios de cualquiera. El piloto, cronógrafo en mano, hace sus cálculos. Viento, corriente, rumbo de los competidores que se cruzan y maniobran en todas



En plena regata se ha producido la situación difícil que registra la nota. El "spinnaker" se ha escapado de las manos de los tripulantes, y tendrán que llevarlo flameando allá arriba hasta la próxima boya, pues la tarea de arriarlo exigiría virar, perdiendo así la ventaja que llevaba.

direcciones, esperando ellos también el momento oportuno para dirigirse a la línea, todo lo tiene que tener en cuenta al mismo tiempo. Ya ha elegido el lugar de la raya por donde tratará de largar. Una ojeada al cronógrafo: falta un minuto con quince segundos. Una viradita para hacer tiempo. Faltan cincuenta segundos. ¡Vira y rumbo a la línea. Los demás barcos también van convergiendo, según sus cálculos. Parece que vamos bien. Faltan diez segundos. Cinco..., cuatro..., tres..., dos..., uno... ¡Bum! Suena el cañonazo de partida y cruzamos la línea dos segundos después. Buena largada.

El viento sopla de popa; los tripulantes izan el "spinnaker", vela auxiliar. ¡A no enredarse! Con el apuro febril de la regata es fácil equivocar un cabo, hacer mal un nudo y armar un terrible lío mientras los demás sacan ventaja. Pero todo sale bien. Durante veinte minutos correremos viento en popa, utilizando una táctica que se puede resumir así: tapar con nuestras velas el viento a los que van delante y evitar que los de atrás hagan lo mismo con nosotros. Es una "lucha por el viento".

Ya llegamos a la boya siguiente. Se arrían los "spinnakers", viramos y los barcos comienzan a navegar ciñendo el viento, inverosímilmente inclinados sobre una banda. Aquí es donde la "muñeca" del buen timonel, el correcto ajuste de las velas y la acertada elección del recorrido van a adjudicar a un barco una ventaja sobre los demás. Hay un poco de marejada, nos mojamos. Luego, una nueva empopada, otra boya, otra bordejeada y el ganador cruza la línea de llegada, que es la misma desde donde habíamos largado dos horas antes. ¿Hemos ganado? ¿Hemos perdido? No importa, hemos hecho noble deporte, hemos cultivado el cuerpo y el espíritu en íntimo contacto con el sol, el viento y el río. (Este párrafo me salió redondito. Pero en realidad... ¡es lindo ganar!)



La escena registra un pasaje en plena regata. Los "sloops" de la clase "Río de la Plata" pueden verse aquí ciñendo, esforzándose por ganar barlovento. El quillote de 800 kilos no les permite tumbar por más que se inclinen.


CICLISMO
Por HECTOR
LA BARRA DE VARELA
¿QUÉ SABE UD. DE CICLISMO?
FALTA UNA VUELTA.
¡NO, FALTAN DOS!
¡LE DIGO QUE ESTA ES LA ULTIMA!
CONTROL
¡HUM!... NO REACCIONA...
¡CHUENGA!
¡DALE, PEDRO; QUE LO PASAS!
¡NO ME HAGAS PASAR VERGÜENZA, PIBE!
¡QUIETO!
SE ME VOLÓ OTRA VEZ...
¡SEGUÍ, ENRIQUE Y NO LE HAGAS CASO!
¿EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO ESE?
¿Y NO VES?
Hector



SE inició la disputa del campeonato nacional de hockey sobre patines, en las categorías de tercera y cuarta, con un renovado entusiasmo de sus participantes. En los ocho partidos jugados se confirmó la superación que acusan los valores noveles, que están llamados a tonificar los cuadros en los que se sostiene la veteranía.

Las notas pertenecen a recios pasajes de la lucha que sostuvieron Gimnasia y Esgrima y Huracán. Se impuso el primero por 3 a 0.



Puestas a dilucidar el "penalty-bully", A. Perales y A. M. Bosh forcejean un instante. Sale airosa la guardavalla, logrando mantener invicta su ciudadela en el cotejo que Belgrano ganó a C. A. San Isidro por 3 a 0.

POR el campeonato de hockey femenino Belgrano venció a C. A. San Isidro por 3 a 0, en forma tan convincente que ha puesto en peligro la privilegiada colocación de Arrow Girls, que cuenta con cuatro victorias, escoltado por San Isidro Club. Belgrano comparte ahora el tercer puesto con Quilmes, pero su acabada demostración de tecnicismo predice un cambio cercano en las posiciones. ¿Quién dice que no puede ocurrir pasado mañana cuando se enfrente con Arrows?







NUESTRO ABRAZO

Nuestra camioneta rural, con su lema "Deporte es Amistad", ha recorrido ya muchos kilómetros de la tierra de la patria. Y cumpliendo la simpática intención de llevar nuestro abrazo más cordial a todos los deportistas del interior, se ha detenido ante la meritoria labor que desarrollan — muchas veces con recursos muy precarios — clubes y federaciones.
La cámara fotográfica captará esos esfuerzos y el cronista se encargará de narrar los aspectos más salientes de esta obra realmente titánica. Este es el primer trabajo de nuestro compañero Miguel Angel Merlo, resultado de su visita a Rosario, punto terminal de la primera etapa del viaje.

A ellos lo debemos todo

MUNDO DEPORTIVO se acercó a la sede madre del fútbol rosarino para ratificar su decidida posición de establecer contacto con las instituciones de tierra adentro. El secretario, doctor Antonio Garguichevich, y el gerente, señor Antonio Cristóforo, fueron interiorizados del plan permanente que se llevará desde nuestras páginas.

Un poco intempestiva nuestra visita a la Asociación Rosarina de Fútbol. Feriado accidental. Difícil para localizar a los señores dirigentes. Impedidos de visitar a todos los clubes afiliados, uno por uno, centralizamos así en la entidad madre del fútbol nuestro propósito de vinculación. Damos por fin, con el secretario de la entidad, doctor Antonio Garguichevich. Tocamos el tema obligado, y al respecto podemos saber:

—Rosario es, con certeza, la plaza futbolística más golpeada por el régimen profesional en vigencia. Son nada 400 kilómetros de la capital federal para intentar un amago de resistencia. Pueden mucho los contratos atractivos. Los jugadores se van; pero no está allí el verdadero nudo del problema, ya que Santa Fe es particularmente pródiga en esta clase de producción.

—¿Cuál, entonces?

—El verdadero castigo es que, por absorción del torneo de la AFA, el campeonato local queda reducido a nada. No hay estímulo. Falta proyección, se echa de menos la finalidad que ha de tener toda competencia. Si fuera el campeonato puja de aptitudes con el mérito subido de poder seleccionar a los mejores frente al veredicto de los aficionados, y si lograr el título de campeón significara luego jugarse por el prestigio de Rosario, otro gallo cantaría — asevera el secretario de la Asociación Rosarina, para agregar luego: — Rosario tiene una vitalidad asombrosa. No se puede ignorar que los campos cercanos, los barrios adyacentes dan constantemente materia prima; pero si no fuera por la sacrificada labor de los delegados de las divisiones menores, hombres que trabajan en el silencio y movidos por el cariño que sienten por una divisa, con sacrificios y sin retribuciones, si no fuera por ellos, la obra que todavía mantiene latente la Asociación Rosarina hace tiempo ya que habría desaparecido.







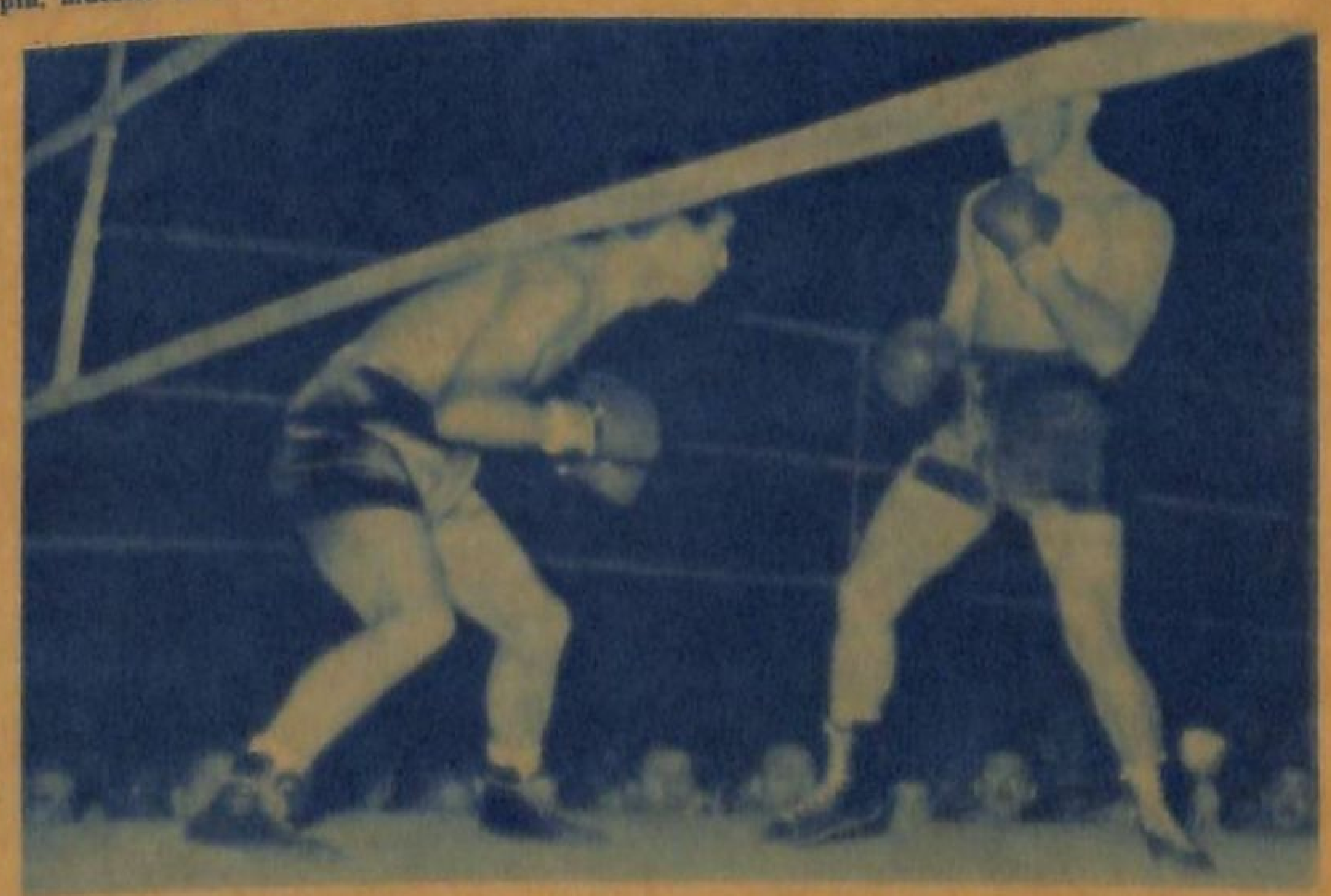
¡IMPECABLE!

Apenas habían transcurrido 36 segundos desde la iniciación de la pelea cuando el trabajo inteligente de José María Gatica rindió su primer fruto. Dos izquierdas a modo de uppercut prepararon el camino. Sobre la marcha se descargó la derecha, y Mesa se derrumbó de costado. La oportuna nota, obra de nuestro reportero gráfico Benjamín Pampín, muestra el exacto momento en que Mesa llega al tapiz y el referee se apresta a separar a Gatica.

Por Vicente Villanueva

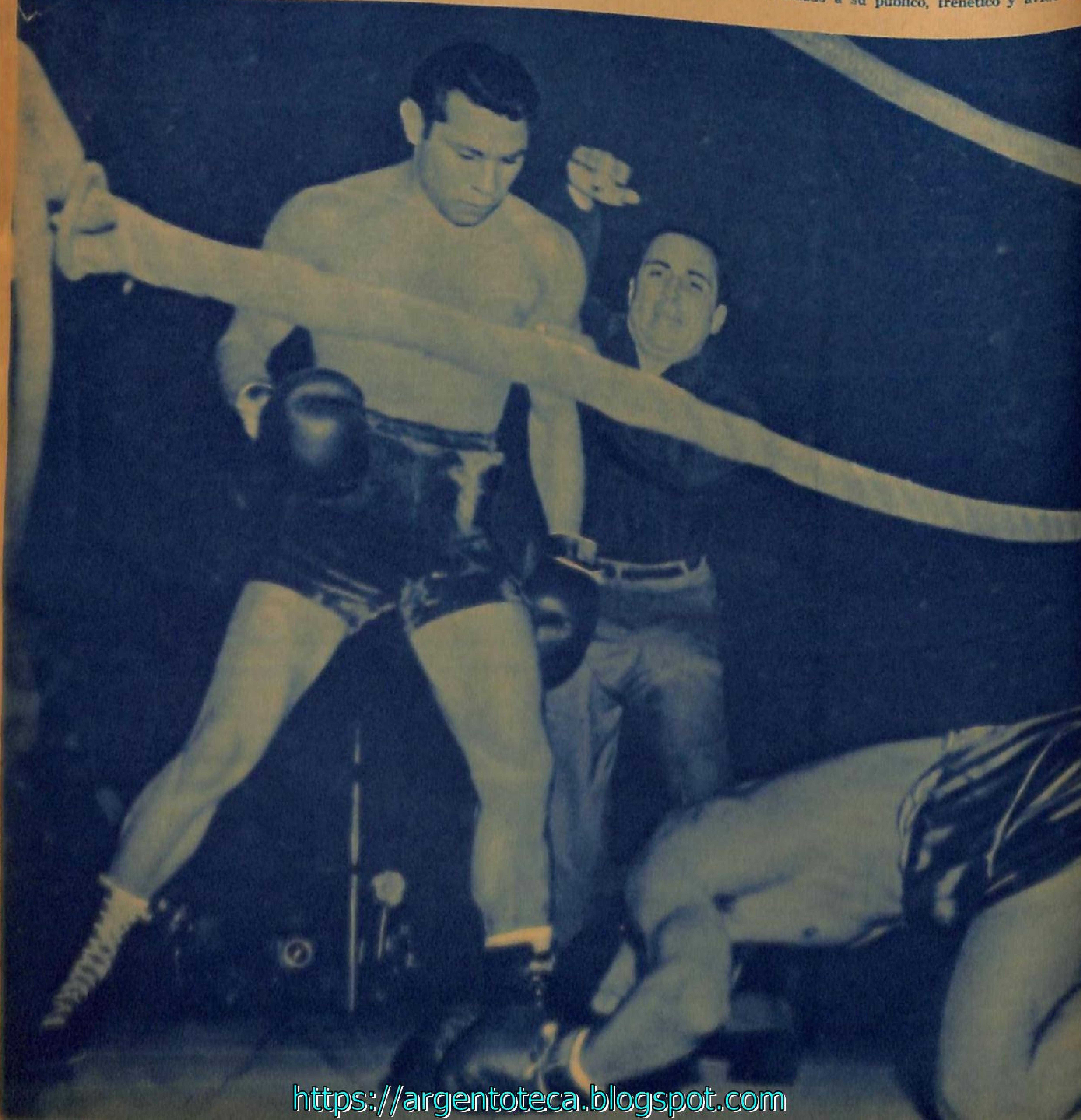
A lo gran señor del ring. Con la suficiencia serena de quien sabe exactamente, punto por punto, todo cuanto debe sobrevenir. Debe, entiéndase. Necesariamente, ineludiblemente. Nada librado a la posibilidad equis. De manera alguna dejar al arbitrio del azar lo que pudiera venir, de casualidad. Fué un trabajo medido, minucioso y rápido. Porque sólo así los campeones extraordinarios con la envergadura de José María Gatica pueden conducirse sobre el ring.

Sabemos, justamente, que el mal de Gatica es el de no comportarse siempre así. Contra Prada, por ejemplo, se enfurece y pierde virtudes por lógica consecuencia. Otras peleas lo mostraron "sobrando" en demasía. Perdiendo tiempo. Dilatando la eficacia por el prurito de jugar un rato más con el rival a fin de dejar, según su criterio, mejor establecida la superioridad. Por lo mismo lo del sábado tiene el doble mérito de haberlo devuelto a la normal distribución de sus virtudes. Como por fuerza ha de ocurrir en cada oportunidad que, respetando al público y su posición ante los aficionados argentinos, suba Gatica con el exclusivo propósito de mostrarse boxeador por encima de cualquier otro capricho de su temperamento tan personal. A pelear en serio. Y cumplir.



Valeriano Mesa no se dió por vencido, luego de la caída primera. Se brindó entero en favor de su chance y, en consecuencia, dió mayor brillo al espectáculo. La fotografía lo muestra, agazapado, pronto al contragolpe preciso, mientras Gatica, sin dejar el ataque, muestra prudencia en su acción.

Contra Valeriano Mesa, en efecto, peleó en serio. Respetó el contragolpe del mendocino, justipreciándolo sin mezquindades. Un contragolpe preciso, de potencia considerable. Siempre apresto al arresto, por otra parte. Pero había que correr el riesgo. Pagar entrada, para así colarse entre el reach y poder colocar sus punches. Honradamente abonado el precio, éste no dejó mayores huellas, y en cambio vino el provecho como de un hilo: en cuanto trabajó la izquierda corta, se abrió el claro por el cual se introdujo esa derecha maravillosa que significó la primera caída de Mesa. Primera y decisiva en cuanto al resultado, pues era evidente que ya no había cotejo equilibrado. El cuyano estaba vencido, y a pesar de eso, en beneficio del espectáculo, se jugó. Trabando o bloqueando estrictamente lo necesario. Sin olvidar nunca el contragolpe. Cuando Gatica avanzaba, el rival lo esperaba a pie firme, avizora la mirada en busca del blanco propicio, y por allí colocaba el impacto. Nada alcanzó para detener la tromba, científicamente organizada. La izquierda trabajaba de firme, atendiendo su condición de arma fundamental en el ataque de Gatica. Liberó el camino a la derecha. Preparó el terreno hasta el momento oportuno, llegado el cual se descargó la derecha con matemática precisión. En el segundo preciso. Allí debía ser y fué, categóricamente. La caída de Mesa ya expresó a la concurrencia que aquello era definitivo. Así lo quiso el artífice que en menos de tres minutos había brindado a su público, frenético y ávido de



ovacionar a un ídolo auténtico, todas las gamas de una emoción en la que jugaron por igual la fuerza física, como la técnica pugilística y la inteligencia para ponerla al servicio del triunfo.

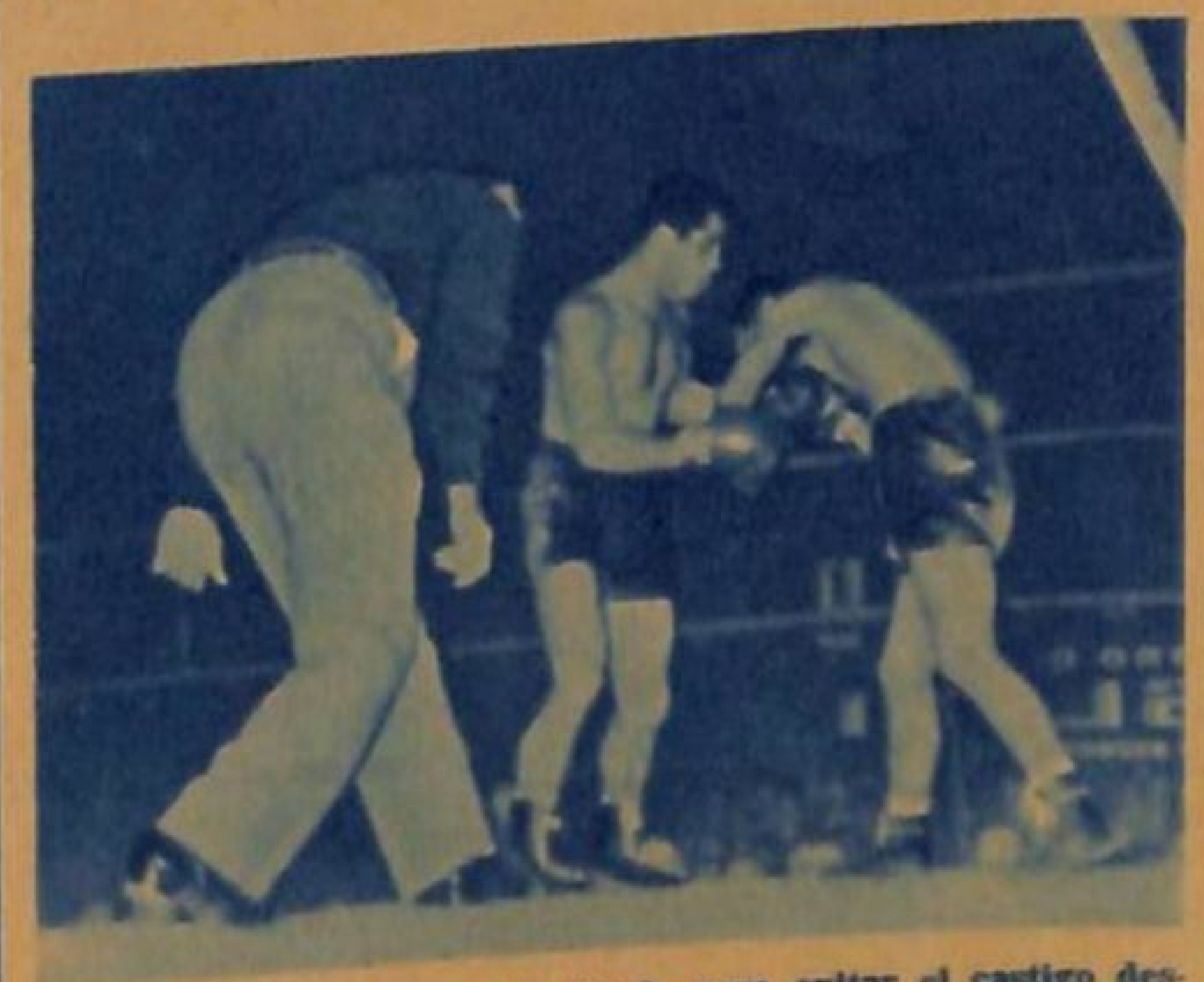
Si me permiten apelaré nuevamente a un calificativo. Al de científico. Creo que lo merece el trabajo de Gatica. Ni de más ni de menos. En una palabra:

¡Impecable!

En acción similar a la del comienzo, Gatica obtuvo el knock out. Dos izquierdas primero, y en seguida la derecha, remachando la obra perfecta realizada. La apostura del vencedor es realmente notable y demostrativa de su absoluta, terminante superioridad. Valeriano Mesa está tan inconsciente, que tardó largo rato en recobrar el sentido en su rincón.



El mendocino no se limitó a una labor contemplativa. Buscó ubicar su golpe, fuerte y certero. Obsérvese con qué atención aguarda el momento preciso en que descargar su impacto.



Busca Mesa el refugio del clinch, para evitar el castigo despiadado e inevitable. Gatica coloca su brazo izquierdo ex profeso para que lo trabe el rival y castigarlo con la derecha.



Fué necesario atenderlo cuidadosamente a Mesa en el lugar donde cayó knock out, pues no reaccionaba. Su segundo, Morales, y el referee, Escudero, se preocuparon por prestarle la atención que tanto precisaba el boxeador mendocino.

Ahora, creemos, ya estamos ante una orden perentoria, que parte de la afición entera: Gatica tiene que emprender viaje cuanto antes a Norteamérica. No pretendemos vaticinarle que nos traerá el campeonato del mundo. Allá se verá, a su hora. Pero sí se sobreentiende que el "Tigre" habrá de brindar espectáculos de primera magnitud y no tardará en atraer la atención. Sobre todo, se interesarán tantos como lo vean y entiendan realmente de box. Su calidad no puede pasar inadvertida. Y su eficacia quedará reflejada en triunfos de categoría. Si no se marea, hasta es capaz de lograr la hazaña que tanto anhelan los aficionados argentinos. Pero hace falta irse. Aprovechar el tiempo. En Sudamérica, Gatica está de más. Es por eso que la orden urge y clama:

—¡Gatica: a tentar fortuna en Norteamérica!



Sesenta metros llanos para damas menores. 1º, L. Menéndez, de Gimnasia y Esgrima, en 8 segundos y 3 décimos; 2º, E. Kaczmareck, de Independiente; 3º, D. García, de Independiente. Luisa Menéndez también se impuso en la carrera de los 200 metros, para damas menores.

FRIO EN EL OTOÑO

J. Matteo, de San Lorenzo de Almagro. Ganó el lanzamiento de la bala correspondiente a la tercera categoría, con 11 metros 67 centímetros.

EL Torneo Otoño, competencia que integra el calendario atlético que aún no pudo completarse y que una vez más organizó en forma eficiente el Club de Gimnasia y Esgrima, contando con el contralor de los jueces de la Federación Atlética Argentina, tenía en esta oportunidad el atractivo de la intervención de algunas de las que fueron figuras sobresalientes del equipo que en forma tan categórica acaba de retener en Lima el título de campeones sudamericanos.

Varios de esos valores se hicieron presentes, dándole en lo que a ello se refiere la categoría que merece el certamen; pero si analizamos las marcas logradas y las luchas que se brindaron en el amplio programa cumplido de dos jornadas de intensa labor y de un desarrollo aproximado de cuatro horas de duración cada una, puede decirse que el Torneo Otoño fué, en general, frío, dando la sensación de haberse contagiado de la temperatura invernal que reinó en la tarde del sábado.

Tres valores destacados, en lo atinente a la primera categoría, dieron ya en la jornada inicial la sensación de su capacidad, aunque con sólo recordar marcas recientes establecidas por esos mismos atletas se llega a la conclusión de que no lucieron su mejor forma y que, por otra parte, en ningún momento sintieron el apremio de emplearse a fondo en procura de una superación. Nos referimos a Enrique Kistenmacher, con sus 7 metros 18 centímetros en salto en largo; a Ricardo Heber, con 61 metros 67 centímetros en disco, y a Biederman, que recorrió en 10 segundos 8/10 los 100 metros.

Ese mismo día volvió la señora Ingebord Mello de Preiss a demostrar que no tiene rivales todavía en su especialidad, y aunque el tiro con el que venció en disco sólo alcanzó a 38 metros 55 centímetros, estuvo a 3 metros de diferencia de la clasificada segunda en la prueba. En las pruebas de pista merecen destacarse los 13 segundos con que Luisa Menéndez se adjudicó los 100 metros de menores, acusando un estilo eficiente y demostrando que aún puede superarse.

Más templada la temperatura en la jornada del domingo, la ausencia de algunos competidores calificados no permitió dar mayor realce a las performances en la categoría superior, volviendo Biederman a lucir su condición de buen velocista con 22 segundos 8/10 en los 200 metros, en tanto que el veterano Roger Ceballos, con más entusiasmo que otra cosa, corrió y ganó los 3.000 metros. Pero de la reunión referida deben hacerse notar algunas performances de los que van surgiendo, de ese auténtico semillero de campeones que son las categorías inferiores. Es así como el pibe Pieslinger, con su evidente y bien demostrada clase internacional, saltó 1 metro 75 centímetros, teniendo como digno compañero a M. Kruse, representante de Municipalidad, que ocupó el segundo puesto también con esa marca.

También en tercera el riverplatense Puemajer recorrió los 200 metros en 22 segundos 8/10, sólo un décimo de segundo de diferencia en el vencedor de esa prueba en la categoría superior, y Muenie, de San Lorenzo, saltó con garrocha 20 centímetros más que el de primera.

En las damas menores Luisa Menéndez pegó doblete. Por amplio margen hizo suyos los 60 metros en 8 segundos 3/10, performance que nos permite suponer que de continuar con el entusiasmo que la anima al presente tendremos en ella, en un lapso no muy prolongado, a una digna compañera de Noemí Simonetto de Portela cuando esta gran atleta se reintegre a las actividades deportivas.

Llega a la meta, adjudicándose los 3.000 metros de tercera categoría en 9 minutos y 50 segundos, el representante de Gimnasia y Esgrima, E. Echamesohn.

Mario Alvarez, de Boca Juniors. Ganó el lanzamiento del disco con 35 metros 49 centímetros.

Alberto Biederman, que impresionó bien en velocidad. Ganó los 100 metros en 10" 8/10, y los 200 en 22" 7/10. La foto muestra la llegada de la segunda de estas pruebas.

Reinaldo Pieslinger, de Telefónica del Estado. Saltó 1 metro con 75 centímetros. Es de 3ª categoría, y su salto fué superior en 5 centímetros a los de 1ª.







Un avance a fondo del team El Centinela. Uno de sus hombres lleva el pato y espera la ubicación de los demás jugadores para efectuar el pase o seguir su marcha hacia la valla adversaria.



Mariano Moreno se adjudicó el trofeo Estímulo DE PATO



En la presente nota puede observarse la vigorosa acción que representa la cinchada de dos jugadores por la posesión del pato. Las circunstancias favorecen al hombre del Moreno, que finalmente quedará en poder del pato.

CON el triunfo del equipo del Campo de Pato Mariano Moreno, finalizó el segundo certamen oficial de esta temporada, cuya organización estuvo a cargo de El Resuello, por la disputa del trofeo Estímulo.

Contó el mismo con la participación de cuatro conjuntos, enfrentándose en la final Mariano Moreno, que derrotó a Cimarrones por 14 a 5, y El Centinela, que venció a El Resuello por 11 a 10.

Moreno obtuvo una victoria inobjetable, por 13 a 4 de El Centinela. Aunque no revela ese score el evidente dominio que la diferencia de las cifras establece. Exhibió más recursos y sobre todo más experiencia que su adversario. Sus integrantes, Alberto Mapis, Wilfredo Echegaray, Rodolfo Lischetti y Juan Capt actuaron en este orden de acuerdo con sus antecedentes.

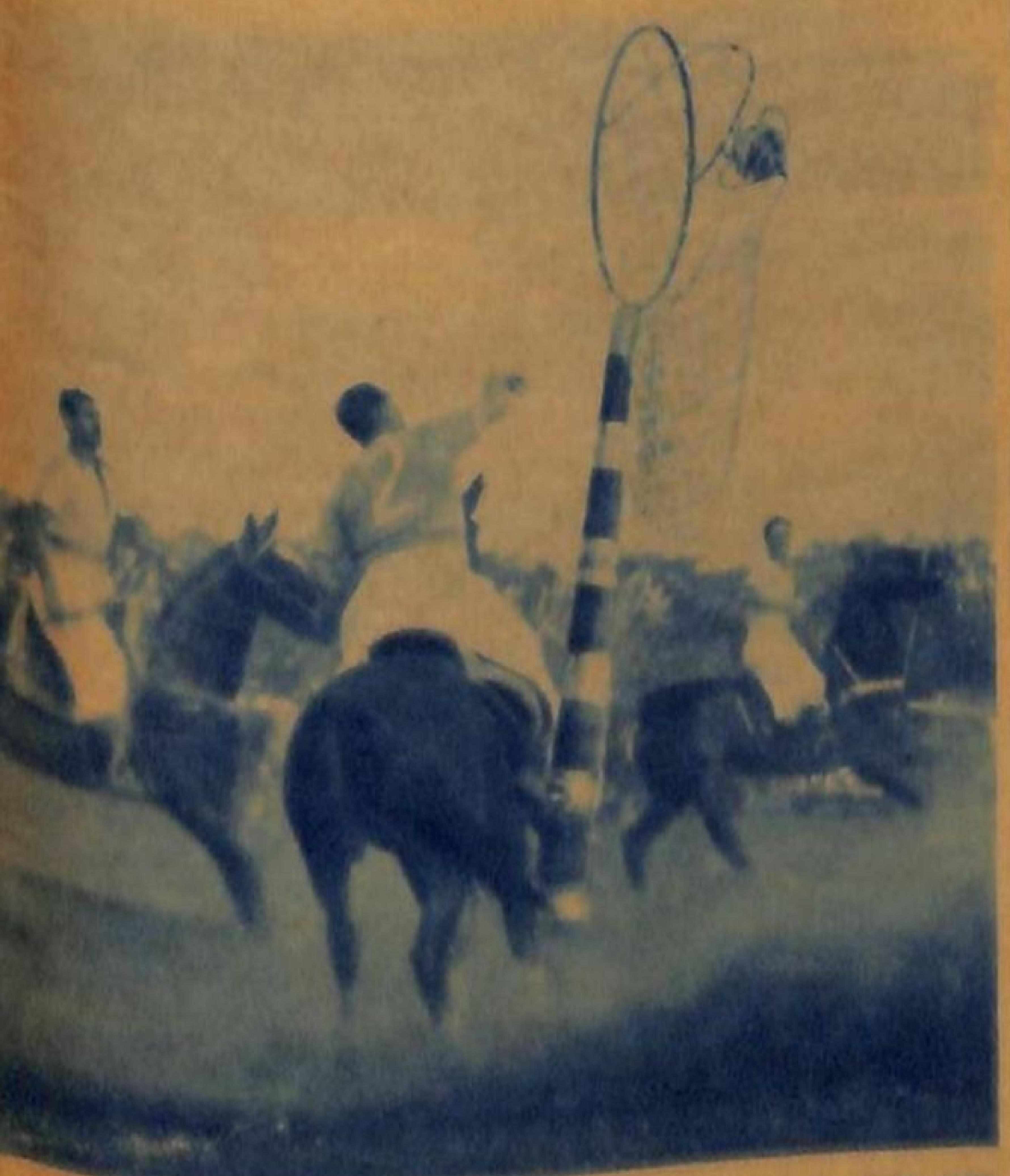
Por su parte, en El Centinela, entidad de reciente formación en las filas de la Gendarmería Nacional, pudo advertirse elementos de promisor porvenir. El triunfo sobre El Resuello y su posterior labor frente a Mariano Moreno así lo confirman.

De las caballadas, respondió más la del ganador, que en general demostró mejor boca y predisposición para el juego. En cuanto a la otra, es necesario adiestrarla y hacerla a las exigencias del juego.

En resumen puede afirmarse que el torneo, sin ser brillante, alcanzó a interesar vivamente y ofreció varias revelaciones dignas de consideración.



El back de El Centinela levanta el pato en medio de dos adversarios. Esta acción se repite cada vez que el pato cae al suelo, y debe hacerse con el caballo en marcha, teniendo derecho el jugador que se encuentre más cerca.



Alberto Mapis, número 2 del equipo ganador, obtiene un tanto para su bando. Del partido del torneo Estímulo de pato, en que Mariano Moreno se impuso a El Centinela por 13 a 4. Alcanzó gran éxito el torneo.

A nuestros lectores

MUNDO DEPORTIVO, a partir de su próximo número, deberá aumentar a sesenta centavos el precio de venta al público. Nos obliga a ello la necesidad de cumplir con el fin esencial y la demanda realmente extraordinaria. Sabíamos que habríamos de imponer la revista. Pero jamas supusimos que el éxito sería tan rotundo e inmediato. El país entero pende de MUNDO DEPORTIVO desde antes de los jueves. Y la exigencia se hace tan grande, que, tirando una cantidad asombrosa de ejemplares para una publicación flamante, ella es insuficiente para satisfacer a todo el público.

Es la única manera de responder eficazmente al clamor popular, cumpliendo a la vez con el tercer elemento: el canillita, pregonero de nuestro triunfo, que también resultará favorecido por el aumento del tiraje.

La razón es atendible. Y hay otra más. Las imposibilidades materiales, el costo de la producción, que se agiganta. La vocación periodística, de mayor despliegue aún. El aumento del precio no será la solución total, pero contribuirá a que nuestro noble propósito se cumpla.

MUNDO DEPORTIVO, pues, a partir del número 6, que aparecerá el jueves 26 de mayo, se venderá al nuevo precio de sesenta centavos ($ 0,60 m/n.) al público en todo el país.

Omar Fuentes fué el héroe en Las Rosas

Por Doc Carter

Van a entrar los coches en uno de los virajes del pintoresco circuito de Las Rosas, escenario de la interesante prueba automovilística de mecánica nacional.



Emilio Barbalarga ha tomado con exactitud una curva, ceñido a la cuerda, para aprovechar hasta el menor tramo de terreno. Lo seguía a muy corta distancia Oscar Fuentes, quien a la postre habría de ser el vencedor.

LA prueba de Las Rosas proporcionó un espectáculo realmente extraordinario. Una lucha tenaz, constante, se entabló en las últimas diez vueltas de la final, y entonces fué posible asistir a una demostración de magnífica pericia por parte de los integrantes del principal plantel de corredores.

En ningún momento fué posible anticipar, especialmente en los prolegómenos de la competencia, un ganador. Había, sí, quien sobresalía en el cálculo: Alfredo Pian, el campeón en estas competencias de mecánica nacional y crédito local. Sin embargo, se anticipaba que tendría gran trabajo para imponerse. A la larga, no pudo tener la suerte consigo, y cuando estaba a punto de ganar, tuvo que hacer abandono de la carrera; pero antes se puso en evidencia que el triunfo no sería fácil. En todo momento le ofrecieron cerrada lucha.

Pian, de todos modos, asumió jerarquía estelar desde la víspera de la final, cuando en las pruebas de clasificación señaló la mejor marca con 100,182 de promedio. Muy cerca de él estuvieron en esas circunstancias Juan Tamborini y Omar Fuentes. Ellos tres, precisamente, iban a asumir los principales papeles en las etapas decisivas.

El domingo se corrieron las tres series, en las que se impusieron Pian, Tamborini y Fuentes, respectivamente. Y así fue-

Ambiente campero en los árboles añosos, a cuya sombra la gente del lugar no se pierde detalle de la competencia, que atrajo a más de 20.000 personas. Y hubo realmente emoción, para que nadie fuera defraudado.

Reihnard, seguido por Heizen, "vuelca el codo" con singular pericia, en una acción que se repitió en muchos pasajes de la carrera. Ello motivó que la atracción sobre la concurrencia se mantuviera en forma inalterable.



Oscar Fuentes cumplió magnífica actuación y consagró sus virtudes.

ron a la final sobre treinta vueltas en el "Circuito Felipe Senn".

Allí fué donde la competición cobró su máximo brillo. Necesitó de las últimas cinco vueltas para definir un ganador, y en ese trayecto se produjeron las variantes decisivas de los restantes puestos en la clasificación general. Lástima grandota que entonces tuvo que desertar Pian; la rotura del brazo de dirección le obligó a hacer abandono de la carrera cuando marchaba a la cabeza de la misma y con notables probabilidades de ratificar su nombradía perfectamente documentada en la clasificación y la serie correspondiente.

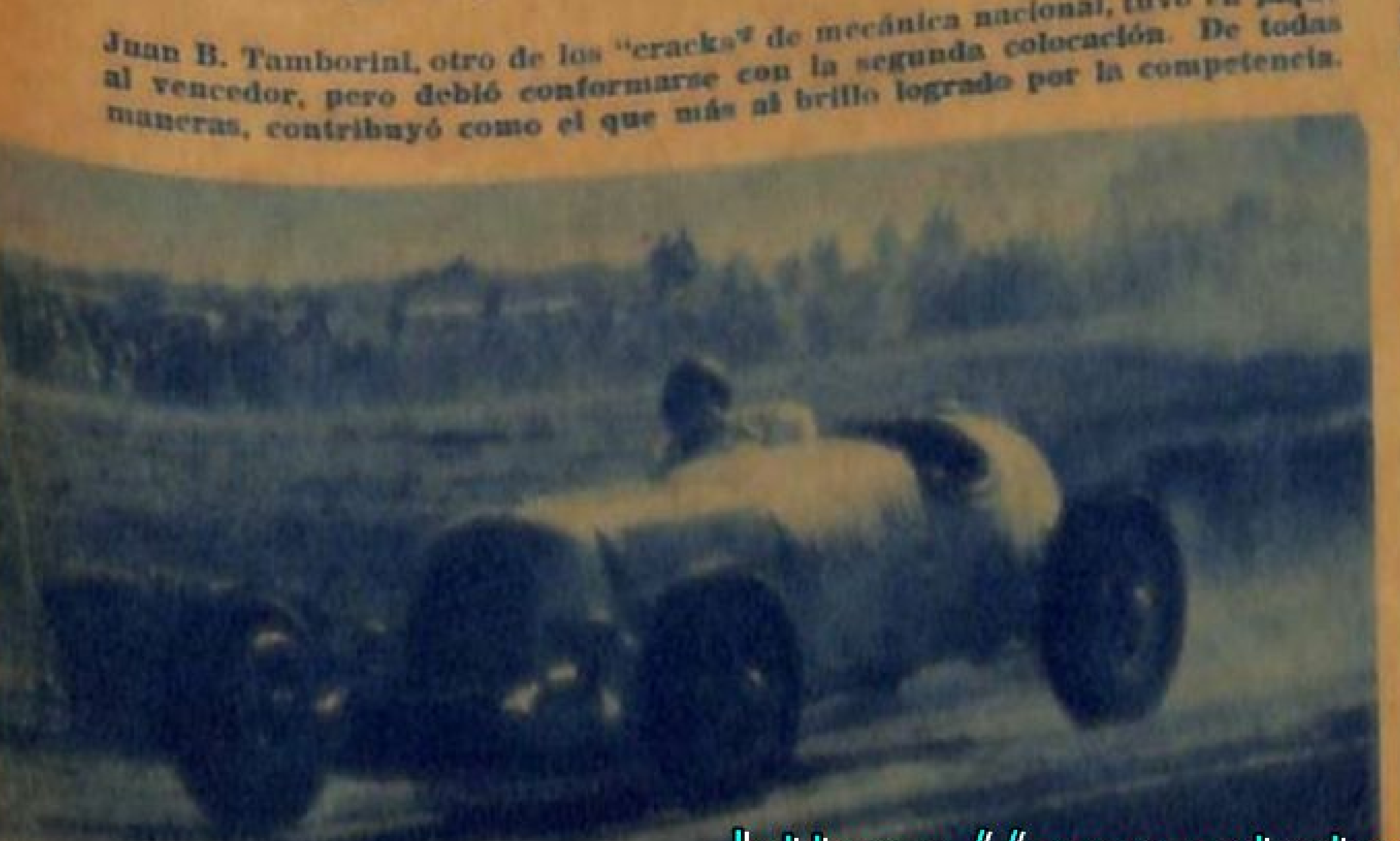
Omar Fuentes, que acosaba a Pian, sostuvo por su parte la acometida de Barbalarga y consiguió asumir la conducción del lote hasta la meta, completando un triunfo meritorio. En los últimos metros, casi, Barbalarga resultó imponente para contener a Tamborini, quien escoltó inmediatamente a Fuentes, produciéndose un final que realzó notablemente el Quinto Gran Premio de Las Rosas, organizado por el Belgrano Athletic Club.

La clasificación general fué la siguiente: 1º Omar Fuentes, en 34' 14" 5/10; 2º Juan Tamborini, 34' 26" 5/10; 3º Emilio Barbalarga, 34' 37" 4/10; 4º Jesús Iglesias, con una vuelta menos, y 5º Ernesto Ternengo, a dos vueltas. El promedio de Fuentes alcanzó a los 102.120 kilómetros por hora.

Los "hinchas" de Las Rosas prodigaron su afectuoso entusiasmo para el brillante ganador de la carrera de Las Rosas. Merecía Fuentes la demostración, dado que alcanzó la victoria mediante una excelente exhibición de pericia.

Alfredo Pian acaba de pasar a Heizen, sacándole ventaja. El corredor de Las Rosas encabezaba la clasificación en la serie final, pero lamentablemente debió abandonar debido a un desperfecto insalvable sufrido por su máquina.

Juan B. Tamborini, otro de los "cracks" de mecánica nacional, tuvo en jaque al vencedor, pero debió conformarse con la segunda colocación. De todas maneras, contribuyó como el que más al brillo logrado por la competencia.





Raúl del Molino Torres ha quedado fuera de acción, pero su puesto es cubierto con éxito por Arana, quien con un tackle perfecto frena la rápida carrera de Valle, que ha perdido totalmente el control de la ball.



El full-back del Club Atlético San Isidro, Raúl del Molino Torres, actuando como un tres cuarto más, ha llegado hasta las 25 yardas del San Isidro Club y pone inmediatamente en juego al winger antes de ser derribado.

TUVO QUE SER EL C. A. S. I.

CIRCUNSTANCIAS distintas, pero de parecida expectación, atrajeron el interés general hacia dos partidos de rugby, correspondientes a la segunda fecha del campeonato oficial.

Por fortuna, el clásico más grande de nuestro rugby, entre San Isidro Club y Atlético San Isidro, se jugó el sábado último y Estudiantes de Paraná hizo su presentación al día siguiente, enfrentando a Belgrano Athletic. Así desdoblada la principal atracción del fixture, determinó que ambos partidos contaran con crecida cantidad de público.

Al cabo de dos temporadas consecutivas, en las que se clasificó campeón de segunda y primera división, respectivamente, sin conocer la derrota y un principio triunfal en la actual temporada, San Isidro fué vencido por

La energía que prevaleció en el clásico de Boulogne está fielmente reflejada en este tackle de que es objeto el forward Conti del equipo de SIC.



La pelota enviada por Matías Avellaneda está por salir al touch, en momentos en que se aprestan a evitarlo los backs de Belgrano, Nian y Evans. Más atrás apoya la acción de éstos Phillips, mientras Aranzamendi corre a expectativa. Del match que sostuvieron Belgrano y Estudiantes de Paraná.

su tradicional adversario, en lo que fué una lucha particularmente recia, pero sin las asperezas propias de la violencia intencionada. Atlético San Isidro logró encauzar el match por la senda más conveniente al juego cerrado de sus forwards y así, con esa táctica, supo quebrar la tenaz resistencia del campeón, batiéndolo por 6 a 0.

Con respecto al debut de Estudiantes de Paraná en nuestro campeonato, coincidió con un compromiso del que, no vacilamos en afirmarlo, no hubiera salido bien parado ninguno de los más fuertes conjuntos locales. Belgrano Athletic, en efecto, jugó el domingo un partido técnicamente extraordinario. Exhibió una formación agilísima tanto en los backs como en los forwards, configurando inteligentemente una lucha veloz, cuyo ritmo no decayó en ningún momento. Los entrerrianos, físicamente aptos, tuvieron en su contra lentitud mental para resolver las situaciones. Además, con un pack que emparejó los saques, carecieron de medios veloces para alimentar la línea de tres-cuartos, circunstancia que anuló prácticamente su ataque. De los tres equipos que encabezan el cuadro de valores con dos partidos ganados, Obras Sanitarias es el único que mantiene esa posición sin tantos en contra.

Otro clásico

EN la cancha del Club Municipalidad, donde actúa con carácter de local Obras Sanitarias, tendrá lugar el domingo el partido que, a nuestro juicio, contará con las preferencias del público. El mencionado team recibirá allí la visita de Universitario, reanudando una vieja disputa de barrio, en lo que supone un match pleno de alternativas interesantes, según se desprende de las últimas actuaciones de ambas divisas.

De no producirse un notable mejoramiento en el juego de Buenos Aires, es muy probable que Hindú logre su tercera victoria consecutiva en Don Torcuato, donde se efectuará ese partido, cuya atracción principal consiste en la condición de puntero que ostenta el local. Belgrano Athletic, que es el otro team que encabeza la tabla de posiciones, tendrá fecha libre.

La Asociación Deportiva Francesa viajará a Paraná, donde los entrerrianos deben ganar, siempre que jueguen como lo hicieron el domingo en su debut. En Sáenz Peña se enfrentarán Ferrocarril Nacional General San Martín con Pucará, en San Isidro, el Atlético de esa ciudad tendrá un compromiso de mucho riesgo contra Olivos; Curupaytí y San Isidro Club jugarán en Hurlingham, y en la cancha de estos últimos, Old Georgians opondrá su excelente team al entusiasta de Gimnasia y Esgrima.

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Tf.	Tc.
Obras Sanitarias	2	2	—	—	4	14	0
Belgrano Athletic	2	2	—	—	4	21	21
Hindú Club	2	2	—	—	4	18	9
Universitario	2	1	1	—	3	19	9
Atlético San Isidro	2	1	1	—	3	9	3
Pucará	1	1	—	—	2	12	3
Old Georgians	2	1	—	1	2	26	17
Olivos	2	1	—	1	2	19	15
San Isidro Club	2	1	—	1	2	8	9
Curupaytí	2	1	—	1	2	14	16
Est. de Paraná	1	—	—	1	—	8	17
Buenos Aires	2	—	—	2	—	9	11
A. Dep. Francesa	2	—	—	2	—	6	19
Gimnasia y Esgrima	2	—	—	2	—	6	23
F. C. Gral. San Martín	2	—	—	2	—	6	26



La escena es demostrativa con respecto a la preocupación que prevaleció en los locales para seguir de cerca el juego. Enrique Torné, medio scrum de Estudiantes de Paraná, logra ubicar un buen touch, a pesar de ser obstaculizado por Sacca. Los visitantes mostraron habilidad para el kick.





Volvió a mostrarse Ernesto della Paolera en la plenitud de sus medios. En el individual del Campeonato del Club Atlético San Isidro logró el título, luego de brillantes actuaciones.



Siguiendo su serie de triunfos, Mary Terán de Weiss conquistó las dos pruebas en que participó: singles y mixtos.

SOLO UNA SORPRESA

FINALIZO el domingo el campeonato Otoño de tenis que anualmente realiza el Club Atlético San Isidro. Salvo la sorpresiva eliminación de Heraldo Weiss frente a Noé La Jara, los partidos se definieron en la forma prevista. Mary Terán de Weiss nuevamente se impuso en el individual de damas, encontrando entusiasta resistencia en la final en Elena Lehmann.

Ernesto della Paolera volvió a mostrarse en la amplitud de sus condiciones y dió cuenta de Noé La Jara en sets corridos. Elena Lehmann conquistó con Felisa Piédrola de Zappa el título en el dobles, frente a Analía Obarrio de Aguirre y Blanca C. de Varela.

El mixto fué ganado por Mary Terán de Weiss y Lucilo del Castillo, y el doble de caballeros no tuvo definición, pues quedó pendiente el set final por falta de luz. Volverán a encontrarse, pues las parejas formadas por H. Weiss y L. del Castillo con M. Murphy y C. Mattmann.

H. Molina Berro cumplió en este certamen buena actuación y conquistó el singles por series, superando en la final a C. Stocker. Es un valor en ascenso que puede llegar a alternar con buen éxito en primera línea. Sus triunfos sobre O. González Bonorino y M. Gainza ponen en evidencia progresos visibles.



Felisa Piédrola de Zappa y Elena Lehmann vencieron en el doble de damas a A. O. de Aguirre y B. C. de Varela.



Heraldo Weiss y Lucilo del Castillo en acción durante el partido final, que se suspendió por falta de luz, estando dos sets iguales, enfrentando a Matt Murphy y Carlos Mattmann.

¿QUIEN LLEGA PRIMERO?... ¿El caballo o el jinete? Por la postura de Lapellegrina, que condujo a KIK, ganador del clásico Guiraldes, parecería que es Vicente el interesado en llegar primero a la raya antes que su cabalgadura con nombre capicúa. El fallo lo favoreció por el pescuezo — del pingo se entiende — sobre HIGH BORN, que a esta altura trata de hacerle la vida imposible por el lado exterior, en tanto que los demás naufragaban junto con BALTICO, con muchos boletos, llegando en el puesto de los giles.

UNA HEMORRAGIA Y UN DIVIDENDO

Por Juan del Monte

Yo ahora no recuerdo el nombre de la yegua; pero, en cambio, retengo los del jockey y cuidador. Y, además, que el hecho ocurrió en el hipódromo de La Plata allá por 1934 ó 1935.

La yegua había trabajado en forma extraordinaria en la distancia de la carrera que iba a disputar, tanto que, de acuerdo con el tiempo marcado, podía afirmarse que era una fija. Quizá uno de los primeros sorprendidos fué el propio entraineur que, de inmediato, cuando se recuperó de su asombro, pensó en la posibilidad de cobrar un dividendo crecido. Pero ¿cómo? Porque el ejercicio había sido presenciado y medido por mucha gente de línea, de ésa que anda en la pista desde una hora antes que se levante el sol, a la pesca de los datos del reloj para jugarlos en forma o hacerlos jugar, que este oficio de hacer jugar a los demás — con la plata de éstos, claro está, — ha sido y será siempre muy tentador. Había, pues, que engañar a esos tiburones, disuadirlos de alguna manera, decepcionarlos con una novedad supuesta para que perdiesen su entusiasmo, y que, de esa suerte, la yegua saliese cotizada con pocos boletos.

Exprimió el magín, afloró la idea salvadora, se la comunicó al jockey, la estudiaron juntos para que en la práctica resultase perfecta, y cuando todos los detalles estuvieron listos, esperaron el día oportuno.

YA LOS TRAIA A LA RASTRA. En pleno codo LINAJE — con Quito Quinteros más sereno que agua 'e pozo — viene haciendo punta sin preocuparse mayormente del asedio de ALBERTI — que arriba sólo llegó cuarto — ni a la espiada de Di Tomaso, que ya está tercero con MILLONARIO, que alcanzó a salvar la plata al entrar placé. Ultimo ahí está AHI ESTA, al que dieron la llave para el cerrojazo del hipódromo, lo que hizo cumplidamente.



TRES CASI EN UNA LINEA. Por el lado exterior **ALICE** — la favorita — domina a **BRUJUELA**, en el centro, y a **TARPEYA** por los palos a 300 metros de la sentencia. Se prolongó la lucha hasta cerca de la raya y en los tramos finales la del Trujui, bajo el influjo de su nombre y con su jinete emulando a una bruja sobre una escoba, pasó la ídem a 10.70 por cada par de cueritos, en un final de "no respirés hermano, que la parás".



NO ME VENGAN CON DATOS. Aislados de todos y al tiempo que se dejan acariciar por los rayos del sol, estos catedráticos estudian a fondo las perspectivas de la próxima carrera: sin mareos..., sin datos de subterráneo..., sin miradas secadoras... y a veces sin más fortuna que un par de pesos que es preciso colocar bien, para no salir piando bajito del césped. El carrerista que no se vale de cábalas no merece pertenecer a la "cofradía". Aunque ganadores sean los que no cabulean.



PICANDO ESPERANZAS. Definida la carrera — y atendiéndose a los consejos de los parlantes — los carreristas han hecho trizas sus aspiraciones en forma de boletos de uno, cinco, diez, veinticinco o cien. Los ordenanzas entran en funciones clavando el puñal de su bastón sobre las esperanzas muertas y a veces en boletos rotos con valor. El apuro o una simple equivocación de ventanillas han dado lugar a escenas desgarradoras (y la canasta sigue pobre como siempre).

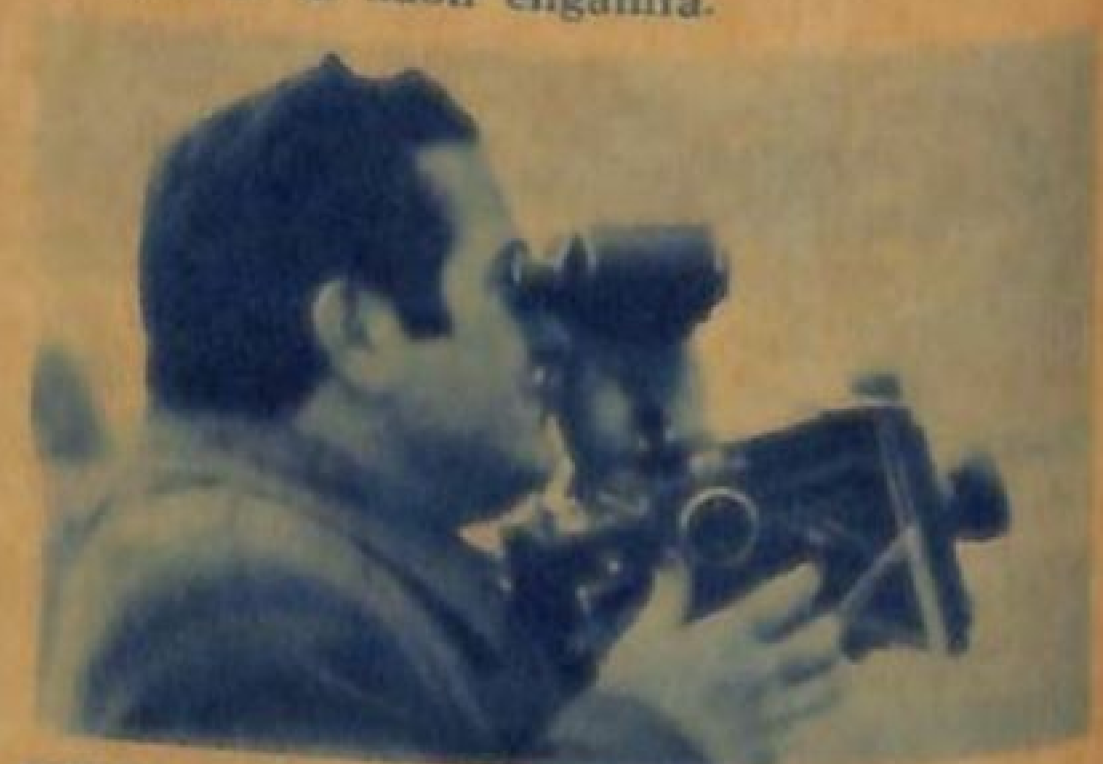
El día llegó la víspera de la reunión, cuando los caballos inscriptos deben cumplir la partida final para poner término a su entrenamiento. Es de imaginar con qué atención se siguieron por parte de los interesados en saber cómo había continuado la yegua los preparativos del apronte.

Montó el jockey, la tendió en galope y en el palo de los 800 le apretó los tacos para exigirla a fondo. Nada anormal pudo advertirse en la primera parte del ensayo; pero cuando faltarían 100 metros para el disco la yegua se detuvo de golpe, y su jinete, como movido por un resorte, saltó a tierra con la camisa empapada en sangre, que le salpicó hasta la cara.

Pronto hubo una aglomeración de curiosos y cundió la voz por todo el ámbito del hipódromo: la yegua había sufrido una fuerte hemorragia. El jockey no parecía salir de su estupor, y el traineur, por su lado, casi lloró lo ocurrido, porque su pensionista difícilmente podría actuar a la tarde siguiente, y si corría, seguramente no podría ganar.

La noticia saltó a las páginas de los diarios y pronto toda la afición se enteró del percance, que — como no podía ser de otro modo — tuvo una influencia decisiva en las cotizaciones, porque ha de saberse que la yegua corrió y triunfó, pagando alrededor de veinte pesos.

Mucho después se supo la verdad. No había habido tal hemorragia, sino una viveza de los hombres que querían cobrar sport a costa de otros vivos, que esa vez cayeron en el garlito. Lo que pasó fué que el piloto, al disponerse a subir a la yegua para la partida, se proveyó de una vejiga con sangre de gallina — proporcionada por el compositor, — y al llegar a 100 metros de la raya la reventó en la cara del animal, embadurnándose, a propósito, la camisa y el rostro, para dar así la sensación cabal de que había ocurrido lo que vieron los ojos de los que estaban al acecho de la breva, que... sólo aprovecharon los autores de la hábil engañifa.



OBLIGACION Y... LO OTRO. No por tener que cumplir con sus obligaciones, este fotógrafo deja palpitar desde el vamos la carrera en la que va jugado el vale "e ainda mais". Ya vendrán los caballos a su encuentro para el enfoque de la posteridad, pero mientras tanto hay que recrear la vista y multiplicar en el aire el monto "del cobresé"..., aunque esta última placa generalmente le resulte velada. Como casi todas.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, T. A. (60) 1021 AL 1029. OFICINAS DE AVISOS EN LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 615, T. E. (34) 5315 AL 5318. PRECIO DE SUSCRIPCION: CAPITAL, INTERIOR, TODA AMERICA Y ESPAÑA: 1 AÑO (52 NUMEROS), $ 31.20 m/n.; SEIS MESES (26 NUMEROS), $ 15.60 m/n. DEMAS PAISES: UN AÑO, $ 46.80; SEIS MESES, $ 23.40 m/arg. — NOTA: LAS SUSCRIPCIONES SE ANOTAN EN LA FECHA QUE SE RECIBA SU IMPORTE Y UNICAMENTE POR LOS PERIODOS INDICADOS EN LA PRESENTE TARIFA. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRAMITE. — CORREO ARGENTINO, FRANQUEO A PAGAR, CUENTA Nº 782. — TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 1079.


Para cualquier medida de circunferencia de cintura hay un
CA-SI
IND. ARG.
MAR. REG.
CALZONCILLO SUSPENSOR ATLETICO
Perfecto!
CA-SI
INDUSTRIA ARGENTINA
SOLAMENTE SI LLEVA IMPRESA ESTA MARCA ES AUTENTICO
Si su proveedor no lo tiene pida el suyo a sus fabricantes, enviando giro o bono postal más $ 1.20 por gasto de flete, con la indicación de la medida de la circunferencia de la cintura
CARLOS SINIGAGLIESI y Cía. S. R. L.
Capital: $ 400.000.—
PIERES 226-232 — T. E. 64-1662 — Buenos Aires
https://argentoteca.blogspot.com


Aquí está!
Prodigioso de Corte
Insuperable de Calidad
Teveloz
el SOBRETODO de actualidad!
El Sobretodo que usarán este Invierno, dos de cada tres elegantes.
Elíjalo ahora, antes de que puedan agotarse algunos gustos de gran Moda. Llevará lo mejor, y lo lucirá con orgullo durante toda la temporada
$190.-
¡ SOBRETODOS QUE MARAVILLAN !
THOMPSON & WILLIAMS
RIVADAVIA 800 esq. ESMERALDA
Suc. CORDOBA: INGENIERO OLMOS No. 1